



URDU Gif Format

منارے کی چمک مزار کی شمعوں سے

بِرِیْقِ الْمَنَارِ بِشَمْعِ مَوْعِ الْمَازِ

۱۴۳۱ھ

مصنف

اعلیٰ حضرت، مجدد امام احمد رضا

ALAHAZRAT NETWORK

اعلیٰ حضرت نیٹ ورک

www.alahazratnetwork.org

مرسالہ

بَرِّقُ الْمَنَارِ لِشَوْعِ الْمَزَارِ (منارے کی چمک مزار کی شمعوں سے) ۱۳

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ هـ نَحْمَدُكَ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِكَ الْكَرِيمِ۔
 مسئلہ ۱۳۹۹ از گفتار محترم اذکار اکی نہ چوک مرسلہ مولوی محمد احمد صاحب علوی خلیفہ مولوی حبیب علی صاحب مرحوم
 ہ ذی الحجہ ۱۳۳۱ھ

کیا فرماتے ہیں علمائے دین و مفتیان شرع متین اس مسئلہ میں کہ مزارات اولیاء اللہ پر روشنی کرنا جائز ہے یا نہیں؟ زید کہتا ہے کہ روشنی مزارات اولیاء اللہ پر ناجائز ہے کیونکہ اس میں قبحہ منکر ہوتا ہے، چنانچہ زید کی تحریر مجتبہ ذیل میں نقل کی جاتی ہے، آیا یہ مسک زید کا نزدیک علمائے دین و مفتیان شرع متین قابل قبول و عمل ہے یا نہیں؟

نقل تحریر زید یہ ہے :

میں تقسیم شرعی اس کو یاد رکھتا ہوں کہ میں نے کوشش کی کہ چراغاں قبور کا کسی تاویل سے استحسان ثابت ہو جائے تو میں رجم قدیم کی مخالفت نہ کروں۔ چنانچہ فتاویٰ عالمگیری کو دیکھا اس میں نکلا کہ اخراج الشموع الم المقابر بدعة لا اصل له (مزارات پر چراغاں کرنا بدعت ہے اس کی کوئی اصل نہیں۔ ت) اسی طرح

فتاویٰ بزاز میں ہے۔ در مختار میں بھی یہی نکلا۔ پھر میں نے حدیث شریف کو دیکھا۔ مشکوٰۃ شریف میرے پاس تھی، اس میں یہ حدیث نکلی،

لعن رسول الله من أثارت القبور والمتخذين عليها المساجد والسرج ^١ رواه القصدی والنسائی۔
لعنت کی رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے
زارات قبور پر اور جو کچھ قبروں پر مسجدیں (یعنی قبروں
کی طرف سجدہ کریں) اور قبروں پر چراغ کو روشن کریں۔
اسے ترندی اور نسائی نے روایت کیا۔

اس کے بعد میں نے حضرت شاہ رفیع الدین صاحب محدث دہلوی برادر شاہ عبد العزیز صاحب ختم المحدثین کے فتوے
مطبوعہ مطبع مجبائی ص ۱۱۱ کو دیکھا اس میں لکھا ہے،

پس امداد بدعا و فتنہ و اطعام پستے مباح است
(یعنی در عرس سالانہ بزرگان دین اگر صلوات وقت
جمع شدہ قرآن شریف خواند و خیرات کردہ ثواب
رسانند مضائقہ ندارد۔ ایسی راہ بدعت مباح باید گفت)
و جرقہ ندارد۔ اما ارتکاب محرمات از روشن کردن چراغ
و طوس ساختن قبور و سرودن و تراختن معارف بدعت
شنیعہ اند۔ حضور جنس مجالس منوع اگر مقدر باشد
محل حدیث من وای منکم منکرا فلیغیرہ
بیدہ وان لم یستطع فیلانہ وان لم
یستطع فیلقبہ وذلك اخضع الایمان
عمل باید کرد از مقام زجر پراگندہ کردن اسباب
بدعت کافی نہ

دعا و ختم قرآن اور کھانا کھلانے کے ذریعے مذکر تا ایک
جائز بدعت ہے (یعنی بزرگان دین کے سالانہ عرس
میں اگر اس زمانے کے نیک لوگ جمع ہو کر قرآن شریف
پڑھیں اور خیرات کر کے ثواب پہنچائیں تو کوئی مضائقہ
نہیں اسے بدعت مباح کہا جاسکتا ہے) قلع ہونے
کی کوئی وجہ نہیں۔ لیکن حرام باتوں کا ارتکاب جیسے
چراغ روشن کرنا، قبروں کو طوس کرنا، گانے، بابے
بجانا شنیع بدعتیں ہیں، ایسی مجلسوں میں شرکت منع
ہے اگر قدرت ہو تو حدیث پاک ”جو تم میں کوئی برائی دیکھے
تو اپنے ہاتھ سے روک دے، یہ نہ ہو سکے تو زبان سے
یہ بھی نہ ہو سکے تو دل سے برا جانے اور یہ سب سے
کمزور ایمان ہے“ پر عمل کرنا چاہئے۔ زجر کی جگہ
اسباب بدعت کو منتشر کر دینا کافی ہے (ت)

سہ الجامع للترندی باب کراہۃ ای تہذ علی القبر مسجدۃ نور محمد اصح المطابع کراچی ص ۳۳

الابواب الخفی

ص ۳۱۶

سہ فتاویٰ شاہ رفیع الدین

اس کے علاوہ قاضی ثناء اللہ پانی پتی رحمۃ اللہ علیہ نے مالا بدلتہ میں اور ارشاد الطالبین میں لکھا ہے کہ:
 چراغاں کردن بدعت است، پیغمبر خدا صلی اللہ تعالیٰ (قبر پر) چراغاں کرنا بدعت ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم بر شمع افروزان نزد قبر و مسجد کئسند مکان تعالیٰ علیہ وسلم نے قبر کے نزدیک چراغاں کرنے اور مسجد
 لعنت گفتہ۔ ارشاد الطالبین ص ۱۸۸ کرنے والوں پر لعنت فرمائی ہے۔ (ت)

خلاصہ یہ کہ چراغاں جو بغرض خاص تقرب کیا جاتا ہے یا بغرض زینت۔ یہاں تک کہ
 بعض لوگ منت مانتے ہیں اور اس کا ایفاء کرتے ہیں اور اہل اللہ کے حرا پر کرتے ہیں معمولی آدمی کی قبر پر نہیں کرتے ہیں۔
 اس طرح جب کتب حدیث و فقہ و تحریرات علماء میں نکلا تو میں نے بلا خوف و خطر اس کو ترک کر دیا اور جس قدر رقم کا
 تیل آتا تھا وہ میں نے شربت و برف میں صرف کر دیا۔ نظر انصاف سے دیکھا جائے کہ یہ کیا سنگین جرم ہے، نماز نہ پڑھے،
 جماعت کا پابند نہ ہو، ڈاڑھی منڈائے، وہ سب قابل عفو ہے لیکن چسپراغاں نہ کرنا جس کے لیے اس قدر شدید وعید
 آئی ہے وہ ایسا جرم ہے کہ فوراً وہایت کا فتویٰ دے دیا جائے۔ چونکہ اس کے کئے والے اکثر باہل ناخواندہ لوگ تھے
 میں نے اس کی طرف توجہ بھی نہیں کی، میں نے یہ سمجھا تھا کہ اگر صاحب فتاویٰ رازیدہ و علیگیر و صاحب مشکوٰۃ اور شاہ
 ربیع الدین صاحب محدث دہلوی اور قاضی ثناء اللہ پانی پتی یہ سب وہابی ہیں تو میں الحمد للہ وہابی ہوں۔ یہ امر
 بھی قابل گزارش ہے کہ میں نے مولوی احمد رضا خاں صاحب کو ایک عزیز سمجھا اور اس میں استغفار چراغاں کا کیا
 اور جواب کے لیے ٹکٹ بھی رکھ دئے لیکن خاں صاحب موصوف نے اس کا جواب نہیں دیا۔ مشکل یہ ہے کہ اگر حق
 جواب لکھا جائے تو پرزادے ناخوش ہوتے ہیں اگر ناسمجھ جائے تو قرآن و حدیث و فقہ کے خلاف ہوتا ہے۔ بہت
 تلاش سے بعض لوگوں کی تحریرات سے ایک آدمی چراغ کا جواز اس طرح سے نکلتا ہے کہ کسی دوسری مصلحت سے چراغ
 جلایا جائے۔ لیکن چسپراغاں کا جواز اگر آج بھی کسی مستند عالم کی کتاب سے نکل آئے تو مجھ کو اس معاملہ میں کد نہ ہوگا
 صرف وہ امور ہیں جس کی وجہ سے لوگوں کو خطیان ہوتا ہے،

اول یہ کہ پرزادے اس کو کرتے چلے آئے ہیں مگر پرزادوں کا فعل ناسمجھ قولی رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ
 وسلم نہیں ہے، پرزادگان کچھ معصوم نہیں ہیں، صانع ہوں، اہل اللہ ہوں، لیکن معصوم نہیں، جہاں ہزاروں نیک
 مشائخ زمانہ کرتے ہیں وہاں ایک امر ناجائز بھی کسی مصلحت سے انہوں نے کر لیا۔ خدا تعالیٰ معاف کرنے والا ہے غور
 سے دیکھا جائے کہ غیر محارم کے سامنے آنا شرعاً جائز ہو جائے گا۔

دوسرا امر باعث خطیان یہ ہے کہ بدینہ منورہ میں قبر مبارک پر روشنی ہوتی ہے اس خطرے کے جواب
 حسب ذیل ہیں،

(۱) قائل حریم شریفین کا بعد قرون ثلاثہ مشہور لہا بالجہر کے مستند نہیں ہے۔

(۲) قبر شریف حجرہ حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا میں واقع ہے جس کے چاروں طرف مسجد نبوی ہے اور مسجد میں روشنی کرنے کا ثواب احادیث میں موجود ہے۔

(۳) قبر شریف درحقیقت روپوش ہے آج ہفت اقلیم کا بادشاہ بھی اُس کو نہیں دیکھ سکتا۔ تاریخ سے ثابت ہے کہ خلیفہ ہارون رشید نے سیرمی لگا کر دیکھنا چاہا نا کا میاب رہا۔

(۴) مدینہ منورہ میں روشنی منجانب سلطان ترک ہوتی ہے۔ گورنمنٹ ترکی نے عثمانیہ جنگ قائم کر کے سود کا لین دین شروع کر دیا ہے، کیا گورنمنٹ کے بھی فعل سے سود جائز ہو سکتا ہے؟ ہرگز نہیں۔

(۵) نزدیک اہلسنت والجماعت کے حجت شرعی صوف چاہیں، قرآن وحدیث واجماع دقیاس فقہیین صوف تعامل حرمین کوئی مسند نہیں۔

(۶) بڑا حصہ حرمین شریفین کا وارحمی کرواتا ہے۔ کیا وارحمی کرواتے کے جوازیں کوئی شخص یہ سنہ پیش کر سکتا ہے کہ وہاں کے لوگ وارحمی کرواتے ہیں، لہذا یہ فعل جائز ہے، وہاں کے علماء سے خود فتویٰ لیا جائے وہ وارحمی کرواتے چراغاں کرنے کو یقیناً ناجائز کہیں گے۔

(۷) اب ایک تاویل ضعیف اور ایجاد ہوتی ہے کہ متقدمین و متاخرین کسی کو بھی نہیں سوجھی، یعنی قبر پر چراغ جلانے کی مانعت ہے لیکن قبر کے گرد جلانے میں مانعت نہیں ہے کیونکہ حدیث شریف میں لفظ علیٰ معنی پر واقع ہے۔ اردو میں کیا قبر پر چراغ اور صوف اسی کہتے ہیں جو خاص اس جگہ پر کیا جائے جتنے حصہ کو قبر کہتے ہیں، بعض قبر کی صورت کو بان مشترکے مانند ہوتی ہے اس پر چراغ اعلیٰ لگائی جاتی ہوگا۔ لیکن قبر پر چراغ اور اتنا وسیع ہے کہ گرد قبر سے بلکہ دروازے کے آس پاس بھی کوئی رکھ دے تو وہ قبر کا چراغ سمجھا جائے گا اور رسول خدا (صلی اللہ تعالیٰ علیہ و آلہ وسلم) کے فریضے کی یہ تاویل ضعیف ہے۔ قرآن شریف سورہ کہف میں لَفَتَّخَذُوا عَلَیْہِمْ مِیْجِدًا (قسم ہے کہ ہم تو ان پر مسجد بنائیں گے۔ ت) کیا اس کے یہ معنی ہیں کہ اصحاب کہف کے سینہ پر شگ بنیاد مسجد کا رکھیں گے، استغفر اللہ۔ ایک صاحب نے یہ کمال کیا کہ ملا علی قاری کی نسبت کہہ دیا کہ انھوں نے گرد قبر کے چراغ جلانے کو جائز کہا ہے حالانکہ مرقاۃ شرح مشکوٰۃ مطبوعہ مصر صفحہ ۷۷ میں حدیث مسند درجہ مشکوٰۃ شریف مذکورہ بالا کی شرح میں انھوں نے صوف مسجد کو اطراف قبر میں بنانے کی اجازت اس بنیاد پر دی ہے کہ عادت یہود و نصاریٰ یہ تھی کہ وہ قبر پر مسجد بناتے تھے، اور چونکہ مشابہت یہود و نصاریٰ کی وجہ سے مانعت ہوئی تھی لہذا جب مشابہت نہ رہی تو یہ فعل جائز ہو گیا۔ لیکن چراغ کی مانعت کے وجہ سے حضرت ملا علی قاری نے

تہیں لکھے ہیں،

اولاً تضییع مال۔

دوم چراغ کا آنا برہنہ سے ہونا بوجہ ناریت۔

سوم تعظیم قبور۔

ہرگز ہرگز ملا علی قاری نے گرد قبر کے چراغ جلانے کی اجازت نہیں دی ہے، یہاں پر اہتمام ہے۔ سمجھنے کی بات ہے کہ جو انہوں نے وجہ ممانعت لکھے ہیں کیا وہ گرد قبر کے چراغ جلانے سے جلتے رہیں گے جو وہ اجازت دیتے ہیں۔ بقسم شرعی باور کرانا ہوں کہ اگر کسی عالم مستند نے چراغان قبر کے لیے جلانے کو جائز کر دیا ہو تو میں پہلا شخص اس تاویل پر عمل کرنے کے لیے تیار ہوں گا۔ سچ یہ ہے کہ مجاہدوں نے جن کے لیے قبور ذریعہ معاش ہیں انہوں نے ان باتوں کی ایجاد کی ہے۔ یہ سب بحث چراغ جلانے میں ہے نہ کہ چراغان میں جو محض تعبیر یعنی ازراہ تقرب کیا جاتا ہے، لوگ تیل جی کی منت مانتے ہیں سال کے سال شب عرس کر کرتے اور اس کو مذہبی فعل سمجھتے ہیں۔ اگر تقرب یعنی تعبیر منظور نہیں ہوتا تو لوگ چراغان بزرگوں کی قبر پر کیوں کرتے ہیں، کسی فاسق فاجر کی قبر پر کیوں نہیں کرتے! اس سے ظاہر ہے کہ منشاء چراغان محض تقرب یعنی تعبیر ہے، اگر ایسی تاویل جائز بھی جائے تو کوئی شخص قبر کے نیچے یا قبر کے نیچے چراغ جلانے کیونکہ حدیث میں قبر پر کی ممانعت ہے، استغفر اللہ! یہ تو حدیث کے ساتھ مضحکہ کرنا ہے۔ اگر اس وجہ کے بعد بھی کوئی شخص پھر اس میں خلاف کرے یا کتب حجتی کرے، تو اس کا جواب یہ ہے کہ یہ بات قبر میں تعظیم کے قابل ہے، مونی برین خود، عیسیٰ برین خود، انہی کریر زید۔

اب جو کچھ ازراہ انصاف و قبح کتب حضرات اہلسنت والجماعت محقق ہووے اس سے معزز فرمائیے، اور کیا یہ اقوال زید کے صحیح اور موافق سلف کے ہیں، بہ تشریح و تفصیل تام ارشاد ہو۔ اللہ تعالیٰ آپ کو جزا سے خیر عنایت فرمائے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الجواب

اے اللہ! تیرے لیے دائمی حمد ہے، اپنے سراج میرا اور
ان کی آل پر ہمیشہ رحمت نازل فرما، اے نور، اے نور
کے نور، اے ہر نور سے قبل نور، اے نور کے بعد نور،
تیرے لیے نور ہے، تجھ سے نور ہے، تیری طرف نور ہے
تو نور اور نور کا نور ہے اپنے نور الوار پر، اور ان کی آل پر

اَللّٰهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ سَمْعًا، وَبَصَرًا، وَجَوَارِحًا
الْيُسْبُوْا اِلَيْهِ اَبَدًا يَا نُوْرُ يَا نُوْرُ النُّوْرِ
يَا نُوْرُ قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ يَا نُوْرُ بَعْدَ
كُلِّ شَيْءٍ، لَكَ النُّوْرُ وَبِكَ النُّوْرُ وَفِيْكَ النُّوْرُ
وَ اِنَّكَ النُّوْرُ وَاَنْتَ النُّوْرُ وَنُوْرُ النُّوْرِ صَبِيْلٌ عَلٰی

تَوْبِكَ الْآمَنُونَ وَإِلَيْهِ الشُّرُجُ الْغَيْرُ وَصَلَّى
الْمَصَابِيحُ الشَّهِرُ صَلَوةٌ تُنَوِّسُ بِهَا
وُجُوهُنَا وَصُدُّوا قُلُوبُنَا وَقَبُورُنَا
أَمِينٌ .

جو روشنی چراغ ہیں اور ان کے اصحاب پر جو تابناک
مصباح ہیں درود نازل فرما ایسا درود جس سے ہمارے
پہرے، ہمارے سینے، ہمارے دل اور ہماری قبریں
روشن ہو جائیں۔ اَللّٰہُ اَقْبُولْ فرما۔ (ت)

امام علامہ عارف باللہ سید عبد الغنی بن اسماعیل بن عبد الغنی نابلسی قدسنا اللہ بسترہ القدسی کتاب مستطاب
حدیثہ زیر شرح طریقہ محمدیہ مطبع مصر جلد دوم ص ۲۶۹ میں فرماتے ہیں :

قال الوالد رحمہ اللہ تعالیٰ فی شرحہ علی
شرح الدار من مسائل متفرقة اخراج
الشموع الى القبور بدخلة اتلاف مال كذا
في البزانية اوهذا اكله اذا اخلا عن
فائدة واما اذا كانت موضع القبور مجدا
او على طريق او كان هناك احد جالس
او كانت قبر ولي من الاولياء او عالم من
المحققين تعظيما لروحه المشرقة على
تراب جسدہ كاشراق الشمس على الارض
اعلاما للناس انه ولي يتبركوا به و
يدعوا الله تعالى عنده فيستجاب لهم
فهو امر جاثم لا يمنع منه ولا اعمال
بالنيات .

یعنی والد رحمہ اللہ تعالیٰ نے حاشیہ درود مقرر
میں فتاویٰ بزازیہ سے نقل فرمایا کہ قبروں کی طرف شمعیں
لے جانا بدعت اور مال کا ضائع کرنا ہے۔ یہ سب اس
صورت میں ہے کہ بالکل فائدہ سے خالی ہو، اور
اگر شمعیں روشنی کرنے میں فائدہ ہو کہ موضع قبر میں
مسجد ہے یا قبر مرزا ہے یا وہاں کوئی شخص بیٹھا ہے
یا مزار کسی ولی اللہ یا محققین علماء میں سے کسی عالم
کا ہے وہاں شمعیں روشن کریں ان کی رُوح مبارک
کی تعظیم کے لیے جو اپنے بدن کی خاک پر ایسی تجلی ڈال
رہی ہے جیسے آفتاب زمین پر، تاکہ اس روشنی کرنے
سے لوگ جانیں کہ یہ ولی کامزار پاک ہے تاکہ اس سے
تبرک کریں اور وہاں اللہ عزوجل سے دُعا مانگیں کہ ان
کی دُعا قبول ہو تو یہ امر جائز ہے اس سے اصلاً مخالفت
نہیں، اور اعمال کا مڈنیتوں پر ہے۔

پھر فرماتے ہیں :

روی ابو داؤد والترمذی عن ابن عباس
رضی اللہ تعالیٰ عنہما ان رسول اللہ صلی اللہ

ابو داؤد اور ترمذی نے ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما
سے روایت کیا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَعْنُ ذَاتَاتِ الْقُبُورِ وَالْمُحْتَلِينَ
عَلَيْهَا الْمَسَاجِدُ وَالْمَسْرُوحُ أَيُّ الَّذِينَ يُوَقَّدُونَ
السَّرْحُ عَلَى الْقُبُورِ عِدَّةٌ مِنْ غَيْرِ خَاشِدَةٍ
كَمَا ذَكَرْنَا۔
تے قبروں پر جانے والی عورتوں اور قبروں پر مسجدیں بنانے
والوں اور چراغ رکھنے والوں پر لعنت فرمائی یعنی اُن
لوگوں پر جو کسی خانہ کے بغیر قبروں پر چراغ جلاتے ہیں
جیسا کہ ہم نے ذکر کیا ہے (ت)

یعنی یہ ذکر بلا حدیث کی روایت کی گئی ہے، اس سے بھی مراد وہی صحت سے کہ بعض عیث بلا خانہ
قبر پر شمعیں روشن کریں ورنہ لعنت نہیں۔ ملاحظہ ہو وہی حدیث ہے وہی عبارت غداوی برازیہ ہے۔ اُن
عظیم العتہ رحیمہ العزیز رحمہ اللہ تعالیٰ نے اُن کے معنی روشن فرمادے، اور تصریح ارشاد کیا کہ مقابر میں شمعیں روشن
کرنا جب کسی خانہ کے لیے ہو ہرگز منع نہیں۔ خانہ کی متعدد مثالیں فرمائیں،

(۱) وہاں کوئی مسجد ہو کہ نمازیوں کو بھی آرام ہو گا اور مسجد میں بھی روشنی ہوگی۔
(۲) مقابر پر سر راہ ہوں روشنی کرنے سے راہ گیدوں کو نفع پہنچے گا اور اموات کو بھی کہ مسلمان مقابر مسلمانوں کے
سلام کریں گے، خانہ پر چھیں گے، دعا کریں گے، ثواب پہنچائیں گے۔ گزرنے والوں کی قوت زائد ہے تو اموات
برکت لیں گے، اور اگر اموات کی قوت زائد ہے تو گزرنے والے فیض حاصل کریں گے۔

(۳) مقابر میں اگر کوئی بیٹھا ہو کہ زیارت یا ایصالِ ثواب یا افادہ یا استفادہ کے لیے آیا ہے تو اسے روشنی
سے آرام ملے گا، قرآن عظیم دیکھ کر پڑھنا چاہے تو پڑھ سکے گا۔

(۴) وہ تینوں منافع مزارات اولیاء کرام رحمہم اللہ تعالیٰ باسرازم کو بھی بروجر اولی شامل تھے کہ مزارات
مقدسہ کے پاس غالباً مساجد ہوتے ہیں، گزراہ بھی بہت جگہ ہے اور عارضی زائرین خواہ مجاہدین سے تو نادر آخالی
ہوتے ہیں مگر امام ممدوح ان پر اکتفا نہ فرما کر خود مزارات کبر کے لیے با تقصیص روشنی میں خانہ جلیلہ کا افادہ
فرماتے ہیں کہ اُن کی ارواح طیبہ کی تعظیم کے لیے روشنی کی جائے۔

اقول ظاہر ہے کہ روشنی دلیل اعتنا ہے اور اعتنا دلیل تعظیم۔ اور تعظیم اہل اللہ دلیل ایمان و

مرحبہ رضائے رحمان عز جلالہ۔ قال اللہ عز وجل،

وَمَنْ يُعَظِّمْ شَعَائِرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى
الْقُلُوبِ۔
جو انہی نشانوں کی تعظیم کرے تو وہ دلوں کی پرہیزگاری
سے ہے۔

وَقَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى :

وَمَنْ يُعْظِمِ حُرْمَتَ اللَّهِ فَهُوَ خَيْرٌ لَّهِ عِنْدَ رَبِّهِ ۖ
اِس کے رب کے یہاں بہتری ہے۔

(۱) اس کی نفیر مصحف شریف کا مطلقہ مذتب کرنا ہے کہ اگرچہ سلف میں نہ تھا، جائز و مستحب ہے کہ دلیل تعلیم و ادب سے۔ درمختار میں ہے۔

جاء في تحلية المصحف لما فيه من تعظيمه
مصحف شریف مطلقہ مذتب کرنا جائز ہے کیونکہ اس
کما في نقش المسجد
میں اس کی تعلیم ہے جیسا کہ مسجد کے نقش کرنے میں (ت)
يؤن هي مساجد كآرائش أن كديارون پر سونے چاندی کے نقش و نگار کہ صدر اول میں نہ تھے، بلکہ حدیث
میں تھا۔

لنؤخر فيها كما نؤخر في اليهود والنصارى
رواه ابو داود عن ابن عباس رضي الله
تعالى عنهما۔
تم مسجدوں کی آرائش کرو گے جیسے یہود و نصاریٰ نے
آرائش کی۔ اسے ابو داود نے حضرت ابن عباس رضی اللہ
تعالیٰ عنہما سے روایت کیا۔ (ت)

محراب ظاہری تزک و احتشام ہی قلوب عامر پراثر تعلیم پیدا کرتا ہے لہذا ائمہ دین نے حکم جواز دیا۔ تبیین الحقائق
میں ہے۔

لا يكره نقش المسجد بالجص و ماء
الذهب
گچ اور سونے کے پانی سے مسجد میں نقش بنانا مکروہ
نہیں ہے (ت)
رد المحتار میں ہے۔

قوله كما في نقش المسجد أي ما خلا محرابه
أي بالجص و ماء الذهب۔
اس کا قول، جیسا کہ مسجد کی آرائش میں، یعنی محراب کے
علاوہ۔ یعنی گچ اور سونے کے پانی سے۔ (ت)

سُحُفُ آت ۳۰/۲۲

۲۳۵/۲	مطبوعہ مجتہبی دہلی	کتاب المحظور والاباحۃ فصل فی البیوع	۳۰ درمختار
۶۵/۱	آفتاب عالم پریس لاہور	باب فی بناء المسجد	۳۱ سنن ابو داود
۱۶۸/۱	مطبوعہ کبریٰ امیرہ مصر	فصل کرہ استقبال القبلة	۳۲ تبیین الحقائق
۲۴۶/۵	ادارۃ الطباعة المصرية مصر	کتاب المحظور والاباحۃ باب فی البیوع	۳۳ رد المحتار

(۳) یونہی مسجدوں کے لیے کنگرے بنانا کہ مساجد کے امتیاز اور دُور سے اُن پر اطلاع کا سبب ہیں، اگرچہ صدرِ اول میں تھے۔ بلکہ حدیث شریف میں ارشاد ہوا تھا:

رَبُّنَا الْمَسَاجِدَ وَاتَّخِذْهَا جُمُعًا ۝ ۳۵
ابن ابی شیبہ والبیہقی فی السنن عن انس
بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

دوسری حدیث میں ہے،

رَبُّنَا الْمَسَاجِدَ كَوْمُ جُمُعًا وَإِنُّوْا صَدَّائِمُ كَوْمُ
مُشْرِقَةٍ ۝ رواہ ابن ابی شیبہ فی المصنف
عن ابی جہاس رضی اللہ تعالیٰ عنہما۔

مگر اب بلا تکثیر مسلمانوں میں رائج ہے۔

وَمَا تَرَاكَ الْإِسْلَامُ حَسَنًا فَهُوَ عِنْدَ اللَّهِ
حَسَنٌ ۝ ۱۰

امام ابن النیر شرح جامع صحیح میں فرماتے ہیں،

استنبط کما اھیة من خرفة المسجد لا شغل
قلب المصلی بذلک اولیٰ لعمرو السعال فی
غیر وجهہ نعم اذا وقع ذلک علی سبیل
تعظیم المساجد ولم یقع الضرر علیہ
من بیت المال فلا بأس بہ ولو اوصف
بتشبیہ مسجد و تحمیرہ و تصغیرہ
نفذت وصیتہ لانه قد حدث للناس

مسجد میں منڈی بناؤ۔ اسے ابن ابی شیبہ نے اور سنن
میں بھیقی نے حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ
سے روایت کیا۔ (ت)

یعنی مسجد میں منڈی بناؤ اُن میں کنگرے نہ رکھو، اور
اپنے شہر اونچے کنگرے دار بناؤ۔ اسے مصنف میں
ابن ابی شیبہ نے حضرت ابی جہاس رضی اللہ تعالیٰ
عنہما سے روایت کیا (ت)

اور جسے مسلمان اچھا سمجھیں وہ خدا کے یہاں بھی
اچھا ہے (ت)

یعنی حدیث سے مستنبط کیا گیا ہے کہ مسجدوں کی آرائش
مکروہ ہے کہ نمازی کا خیال بٹے گا یا اس لیے کہ
مال بجا خرچ ہوگا، ہاں اگر تعظیم مسجد کے طور پر
آرائش واقع ہو اور خرچ بیت المال سے نہ ہو تو کچھ
مضانقہ نہیں، اور اگر کوئی شخص وصیت کر جائے کہ
اس کے مال سے مسجد کی کچھ کاری اور اس میں سرخ
و زرد رنگ کریں تو وصیت نافذ ہوگی کہ لوگوں میں جیسی

لے السنن الکبریٰ باب فی کیفیۃ بناء المسجد
لے المصنف لابن ابی شیبہ
لے مسند احمد بن حنبل

دار صادر بیروت ۲۲۹/۲
ادارۃ القرآن العلوم الاسلامیہ کراچی ۳۰۹/۱
دار الفکر بیروت ۳۰۹/۱

الزمان والمكان

بدل جاتے ہیں۔

یعنی ایسی جگہ احکام سابقہ سے بدلانا حاققت ہے، جو حاجت اب واقع ہوئی اگر زمانہ سلف میں واقع ہوئی تو وہ بھی یہی حکم کرتے جو اس وقت ہم کرتے ہیں، جیسے ام المومنین حضرت صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے فرمایا:

لَوْ رَأَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا حَدَّثَ النِّسَاءُ لَمَنْعَهُنَّ الْمَسَاجِدَ كَمَا مُنِعَتْ نِسَاءُ بَنِي إِسْرَائِيلَ
یعنی اگر رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ملاحظہ فرماتے جو باتیں عورتوں نے اب نکالی ہیں تو انہیں مسجدوں سے منع فرمادیتے جیسے بنی اسرائیل کی عورتوں کو مسجدوں سے منع کیا گیا تھا۔ (ت)

اور آخر امروہ بنی نے عورات کو مسجدوں سے منع فرمایا دیا، حالانکہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا تھا، لَا تَنْهَوْنَ عَنَّا اللَّهُ مَسَاجِدَ اللَّهِ تَبَارَكَ اسْمُهُ
اللہ تعالیٰ کی باندیوں کو اللہ تعالیٰ کی مسجدوں سے نہ روکو۔ اسے امام احمد و مسلم نے حضرت ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت کیا۔ (ت)

کیا امروہ بنی نے نظر بحال زمانہ جو حکم فرمایا اسے حدیث کی مخالفت کہا جائے گا، حاشیہ اللہ! ایسا نہ کہجگا معراج حق، کج فہم۔ یوں ہی یہ تارہ تعظیروں کے احکام ہیں۔ سلف صالحین کے قلوب تعظیم شعار اللہ سے ملوث تھے، ظاہری ترک و احتشام کے محتاج نہ تھے۔ وہ ان کے دامن میں پر باتیں بست و بے فائدہ تھیں اور ہر جہٹ مکروہ۔ اور اس میں مال صرف کرنا ممنوع۔ اب کہ بے ترک و احتشام ظاہری قلوب عوام میں وقعت نہیں آتی ان باتوں کی حاجت ہوئی۔ مصحف شریف پر سونا پڑ جانے کی اجازت ہوئی، مسجدوں میں سونے کے کلس، سونے چاندی کے نقش نگار کی اجازت ہوئی۔ مزارات پر قبۃ بنانے، چادر ڈالنے، روشنی کونے کی اجازت ہوئی۔ ان تمام افعال پر بھی احادیث و احکام سابقہ پیش نہ کرے گا مگر سفیہ و نا فہم۔ یہ مختصر شرح ہے اس ارشاد امام مودع قدس سرہ کی۔ اور اس کی تفصیل بازرع و تحقیق بالغ ہمارے رسالہ طوائف النور فی حکم النساء جو علی القیود میں ہے و یا اللہ التوفیق۔

یہی امام حلی کشف النور میں، پھر علامہ رشامی رد المحتار فصل الطہارۃ اور فقہ الدرب مسائل شتی میں مزارات اولیائے کرام پر خلاف ڈالنے کی نسبت بھی اسی تعظیم سے استثناء فرماتے ہیں کما بیانا فی فتاویٰ (جیساکہ ہم نے

سنہ جو اسر الاخطا کی کتاب الاحسان و انکراہیہ قلمی نسخہ ص ۱۶۸ - بی
سنہ صحیح مسلم باب خروج النساء الی المساجد نور محمد اصح المطابع کراچی ۱۸۳/۱
سنہ صحیح مسلم

اپنے فتاویٰ میں اسے بیان کیا ہے۔ ت، اس کے علاوہ خاص روشنی مزارِ کریم کی نسبت ان سے بھی بہت اقدم امام اجل و اعظم کا ارشاد بلوغتِ تعالیٰ عنقریب آتا ہے۔ زید نے تو ایک ہی عالم مستند کا قول ملنے پر قبول و سر نہادوں کا وعدہ کیا تھا۔ ان تحقیقات ائمہ مستندین و اجلہ متعلمین و دوحہ زید کے بعد زیادہ کی حاجت نہیں۔ مگر اجمالاً بعض جگہ اور گزارش ہوں کہ عوام بھائی مشہد میں نہ پڑیں۔ واللہ الموفق

(۱) امام ممدوح قدس سرہ نے جس طرح اصل مسئلہ کا فیصلہ فرمایا۔ زید کے اس سبب معنی اعتراض کی بھی ذکر اہل بیت کے مزار پر کرتے ہیں معمولی آدمی کی قبر پر نہیں کرتے۔ غلطی ظاہر فرمادی کہ ان پہلے تین فوائد عامر کے بعد چوتھے فائدہ میں خاص مزارت ادنیاء کرام کی تخصیص فرمائی، نیز اس کا جواب ائمہ سلف دسے چکے جن کا ارشاد مجمع بحار الانوار سے گزر کہ مزارات ادنیاء کرام و علمائے عظام پر بنائے عمارت جائز ہے، عوام و فساد کی قبور پر کیوں نہ جائز نہی۔ **اقول** آدمی اگر آئیہ کریمہ ذلک ادنیٰ ان یعرفن حلالیہ ذین (وہ اس سے زیادہ قریب ہے کہ ان کی پچھان ہو جائے تو ہمیں ایذا نہ دی جائے۔ ت، کی حکمت جلیلہ سے آگاہ ہو جس سے وہ پر استنباط طریع النور میں مذکور تو ایسا محل اعتراض بزرگ خیال میں بھی نہ آئے۔

(۲) امام ممدوح قدس سرہ نے زید کے اس سوال کا کہ بزرگوں کی قبروں پر کیوں کرتے ہیں کسی فاسق و فاجر کی قبر پر کیوں نہیں کرتے۔ جواب ارشاد فرمایا کہ تعظیماً لروحہ المشوقۃ علی تراب جسدہ اللہ یعنی ان کی روح کی تعظیم کی جاتی ہے اور بزرگوں کو دکھایا جاتا ہے کہ یہ مزار محبوب کا ہے اس سے تبرک و توسل کرو کہ تمہاری دعا مستجاب ہو۔

(۳) امام ممدوح قدس سرہ نے زید کے اس توہم و قہر کا بھی علاج فرمادیا کہ تعظیماً لروحہ (ان کی روح کی تعظیم کے لیے۔ ت، معاذ اللہ! یہ ان کی عبادت نہیں ان کی روح پاک کی تعظیم ہے، ہر تعظیم عبادت ہو تو تعظیم ابیاریہم الفضلۃ والسلام تو خصوص تعظیم قرآن عظیم سے فرض ہے۔ قال اللہ تبارک و تعالیٰ، لَتَتَذَكَّرُنَّ اَنْتُمْ وَرُسُلُکُمْ وَلَتَعْلَمُنَّ اَنْتُمْ وَرُسُلُکُمْ وَلَتَعْلَمُنَّ اَنْتُمْ وَرُسُلُکُمْ وَلَتَعْلَمُنَّ اَنْتُمْ وَرُسُلُکُمْ۔ ہم نے اپنے رسول کو اس لیے بھیجا کہ اسے لوگوں کا تم، اللہ و رسول پر ایمان لاؤ اور رسول کی تعظیم و توقیر کرو۔ وقال تبارک و تعالیٰ،

لے القرآن ۵۹/۳۳

لے الحدیث النذیۃ ایضاً المشروح فی القبور مکتبہ نوریر رضویہ فیصل آباد ۶۳۰/۲

لے القرآن ۹/۴۸

الدين يتبعون الرسول النسبي الامي
الى تور عز وجل والدين ائمتوا به وعزوه
ونصروه واتبعوا النور الذي انزل معه اولئك
هم المفلحون ۞

وہ جو پیروی کریں گے اس رسول نبی آتی یعنی ہے پڑھے
غیب کے علوم جانتے بتانے والے کی، تو جو اس نبی پر
ایمان لائیں اور اس کی تعظیم کریں اور اس کی مدد کریں
اور اس کے ساتھ جو نور اتر اس کے پیرو ہوں وہی لوگ مراد
کو پہنچیں گے۔

وقل الله تبارك وتعالى ،

لئن اقمتم الصلوة و ايتتم الركوة و احسنتم
برسلي وعزمتوهم و افرجتم لله قرضا
حسن لا كفرن عنكم سيا تكمل و لا دخلكم جنت
تجزي من تحتها الا نخر ۞

بیشک اگر تم نماز قائم رکھو اور رکوع دیا کرو اور مجھے رسولوں
پر ایمان لاؤ اور میرے رسولوں کی تعظیم کرو اور اللہ کے لیے
قرض تمہاری دو تو ضرور میں تمہارے گناہ تم پر سے اتار
دوں گا اور ضرور تمہیں بہشتوں میں داخل فرماؤں گا جس کے نیچے
نہریں ہیں۔

بلکہ قرآن عظیم نے قرآن باپ کی تعظیم بھی فرم کی۔ قال الله تبارك وتعالى :

واضعف لهما حق السذل مسن
الرحمة ۞

کیا معاذ اللہ قرآن عظیم نے ایسا دو الیٰین کی بابت لاکھ فرمایا ہے ۔
(۴) امام محمد روح قدس سرہ نے مشبہ تعظیم قبر کا بھی جواب فرمادیا کہ :

تعظيما لروحه اذ قوله قدس سره و
الاحسان بالنسب ۞

یعنی تعظیم خشت و گل میں بکرو روح محبوب کی تعظیم متصور
ہو جو بلا مشبہ محمود ہے اور اعمال کا مدار نیت پر ہے۔
اللہ اللہ ! کیسے نفیس و جامع کلمات ارشاد فرمائے، گویا اپنے نوریا طن سے ادراک فرمایا تھا کہ رید و
امثالہ کو یہ شبہات عارض ہوں گے، سب کا جواب ان دو لفظوں میں فرمادیا کہ تعظيما لروحہ ۔

۱۵۷/۷

۱۲/۵

۲۴/۷

۶۳۰/۲

مکتبہ نورید رضویہ فیصل آباد

ایقاد الشروع فی القبر

۱۵۷/۷

(۵) زید نے کبھی تعبد کو تعبد سے تعبیر کیا کہ "محض تعبد یعنی ازراہ تعبد کیا جاتا ہے" اور کبھی تعبد کو تعبد سے تعبیر کیا کہ "گر تعبد یعنی تعبد منظور نہیں تعبد یعنی تعبد ہے" گویا اُس کے خیال میں تعبد و تعبد شئی واحد یعنی ایک ہی چیز ہے۔ یہ محض مائل ہے بلکہ تعبد تعبد کے اعم سے اعم ہے، تعبد سے تعظیم اعم ہے، تعبد سے تعظیم (جیسا کہ اوپر معلوم ہو چکا۔ ت) اور تعظیم سے تعبد اعم ہے کہ بنائے رباط و ارسال بدایا، تعبد سے تعظیم نہیں و تعظیم سے المقام فی تعلیق اتنا علی سداً المحض س (اور اس مقام کی تفصیل ہمارے حاشیہ رد المحتار میں ہے۔ ت) (۶) سے تعبد پر وہ تعبد بتانا مسلمانوں پر کسی سحت بدگمانی اور اس پر جرم کرنا مسلمانوں پر کیسا صریح ظلم افتراء ہے۔ رد مختار میں مینہ الضادی و غیرہ و شرح وہاں یہ ہے۔

انا لا نسئ الظن بالمسلم انه يتقرب الى الله
بهذا النحو
کسی مسلمان کے متعلق ہم یہ بدگمانی نہیں کر سکتے کہ وہ
کسی انسان کی طرف اس طرح کا تعبد کرے گا۔ (ت) رد المحتار میں ہے۔

ای علی وجه العبادۃ لانه المکرم و هذا
بعید من حال المسلم
یعنی عبادت کے طور پر تعبد اس لیے کہ اس سے آدمی
کافر ہو جاتا ہے اور یہ مسلمان کے حال سے بعید ہے۔ (ت)
(۷) طرفہ یہ کہ زید نے کہا "پیر زادے اسی کو کرتے چلے آئے ہیں مگر پیر زادگان صالح ہوں، اہل اللہ ہوں معصوم
نہیں، جہاں ہزاروں نیک کام مشائخ زمانہ کرتے ہیں، ایک یہ ناجائز بھی کسی مصلحت سے کر لیا، خدا معاف کرنے والا
ہے۔" سبحان اللہ اصالح بھی ہیں، اہل اللہ بھی ہیں اور غیر خدا کے عباد بھی ہیں، اس سے بڑھ کر محال کیا ہو گا!
(۸) جب زید کے نزدیک وہ تعبد ہے تو قطعاً شرک ہو اور شرک بزرگ معاف نہ ہو گا ان اللہ لا یعفو ان
یشک اللہ (میشک اللہ شرک کو نہیں بخشتا۔ ت) پھر اس جملہ کا کیا محل رہا کہ "خدا معاف کرنے والا ہے۔"

(۹) جب ہزار ہا بندگان صالحین و اہل اللہ پر یہاں تک بدگمانی ہے کہ تعبد غیر کا الزام ان کے سر قمر ہا جاتا
ہے، اور نہ صرف ظن بلکہ اس پر جرم کیا جاتا ہے۔ تو اس کی کیا شکایت کہ فقیر کے پاس سے جواب مسئلہ نہ پہنچنے کو
پیر زادوں کی رعایت کے سبب سکوت عن الحق پر محمول کیا۔ فتاویٰ فقیر میں اس سوال کے جواب میں متعدد مقامات پر
تذکرہ سا ہا سال سے اس پر مستقل فتویٰ مرقوم۔ خاص اس باب میں چوبیس برس سے رسالہ "طرائع الغرر" مکتوب

پھر رعایت و خوف سے سکوت کیا معنی! فقیر کے یہاں علاقہ روتو دوسینہ لہم اللہ تعالیٰ و دیگر مشاغل کثیرہ دنیہ کے کارہنوی اس دورہ و افرسہ کہ دس مہینوں کے کام سے زائد ہے۔ شہر و دیگر بلاد، مصارف و اقطار ہندوستان و بنگال و پنجاب و بلخار و برہما و ارکان و چین و غزنی و امریکہ و افریقہ حتیٰ کہ سرکار صوبہ ہندوستان سے استفتاءات آتے ہیں اور ایک ایک وقت میں پانچ پانچ سو بھی ہو جاتے ہیں۔ اس میں اگر جواب میں تاخیریں ہوں یا بعض استفتاءات تحریر جواب سے رہ جائیں تو کیا جائے شکایت ہے لایکلف اللہ نفع الا وسعہا (عدا کسی کہ اس کی وسعت سے زیادہ کام کثرت نہیں بناتا۔ ت) ان صاحب کا استفتاء یا وصفت ملاحق کاغذات میں نکلا، ممکن ہے کہ ہجوم انبار میں نہ ملا ہو یا آیا ہی نہ ہو یا بھیجا ہی نہ ہو، اور جس طرح اہل اللہ پر تعدد غیر کا خیال بندہ گیا اس کا بھیجا تمہیل ہوا ہو۔ بہر حال رعایت کی صورت یہ نہیں ہوتی۔ ہاں ہاں کھلی کھلی رعایت و انماض اور اپنے ساختہ قبوع کی خاطر حق سے صریح اعراض ہوتا ہے جو حضرات دیوبند کرتے ہیں۔ اسمعیل دہلوی صاحب نے اپنی کتاب مستی بذیاض الحق میں زمان و مکان و جہت سے اللہ عز و جل کو منزہ ماننا اور اس کا دیدار بلکیف و جہت و محاذات حق جاننا بدعت حقیقہ کے قبیل سے بتایا جبکہ اس فقیدہ کو کوئی دینی عقیدہ تصور کرے جس سے صاف روشن کہ مذہبی طور پر اللہ عز و جل کو زمان و مکان و جہت سے پاک جاننا اور اُس کا دیدار بلکیف ماننا ضلالت و گمراہی و فی الزاری ہے۔ اور اہل سنت کے تمام ائمہ سلف و خلف معاذ اللہ سب بدعتی و گمراہ تھے۔ ایک مسلمان نے دہلوی صاحب کے اس قول کا دیوبندی صاحبوں سے استفتاء کیا اور حسب دستور مسائل کہ یہ تفرقہ، تفرقہ کہ دریافت کرتے ہیں دہلوی صاحب کا نام نہ لکھا اُس پر عالیجناب شیخ انگاہ جناب مولوی درشید احمد گنگوہی صاحب نے یہ جواب تحریر فرمایا:

الجواب: ایہ شخص اہلسنت و جماعت سے جاہل اور بے ہوش ہے اور یہ اعتقاد اور قول جو درج سوال سے کفر ہے۔ لہذا نہ مانے۔ حضرات سلف صالحین اور ائمہ دین کا یہی مذہب ہے اور یہی احادیث صحیحہ و کلام اللہ شریف کی آیات سے ثابت ہے کہ حق تعالیٰ جل شانہ زمان و مکان و جہت سے پاک ہے، اور دیدار اس کا بہشت میں مسلمانوں کو نصیب ہوگا، چنانچہ کتب عقاید اس سے مشہور ہیں۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔ بندہ رشید احمد گنگوہی۔ اور اس پر حضرات دیوبند مولوی محمود حسن صاحب و عزیر الرحمن صاحب وغیرہا نے فہرہیں کیں، اور جناب اسمعیل صاحب دہلوی پر بدین، ملحد، زندیق کی جو ٹیپیں چڑیں، علی الخصوص ہمارے ذکر کے قابل عالیجناب مولوی اشرف علی تھانوی صاحب میں جنہوں نے اس حکم کفر دہلوی صاحب پر یوں تصدیق فرمائی، "الجواب صحیحہ۔"

جب حضرات یہ فتویٰ دے چکے، اب مسلمانوں نے پندرہ سوال کا استفتاء ان حضرات سے کیا اور آئینہ دلبری صاحب اور ان کی ناقص کتاب "ایضاح الحق" کا نام وکلام کھول کر دکھایا کہ مفتی صاحب جو اودہ شریعت کا حکم اب بھی مانو گے یا طائفہ کے پیر جی کو خدا کی حکومت سے باہر جاو گے؟ ۲۸ صفحہ ۱۳۲۹ ذکر یہ استفتاء طبع ہو کر شائع ہوا، تیس برس ہوئے کو آئے ہیں سب صاحب ساکت و خاموش در خواب خرگوش۔ مشکل تو یہ ہے کہ بولیں تو کیا بولیں، قسمت کا لکھا کیونکر دھولیں، اپنے منہ اپنے امام الطائفہ پر کھر کا فتویٰ لگا چکے ہیں اب اس سے پھر ہی تو کیونکر، اور امام الطائفہ پر حکم کفر کریں تو کیونکر؟ اب وہ فتویٰ سانپ کے منہ کی چھو نہ رہ گیا کہ اُسکے تو اندھا نگلے تو کوڑھی - چار ناچار سکوت کی اور جی، اسے حق پوشی کہتے ہیں اسے ناحق کوٹھی کہتے ہیں، اسے پیر جی پرستی کہتے ہیں، اسے بادۂ خیانت کی بدھتی کہتے ہیں، بلپس ہو، جواب مذہبیتے دل میں پشیمان تو ہوتے کہ جسے خود اپنے غم توں میں کفر بکنے والا، بدین' ملحد، زندیق کہہ چکے، اب تو اس کی غلامی چھوڑیں، اسے پیشہ المذنب سے منہ موڑیں، مگر عاشا و

پھٹتی کہاں ہے منہ سے یہ کافر لگی ہوئی

اب تک وہ ویسا ہی چنپی و چناں، ویسا ہی امام، یہ اس کے ویسی ہی چناں ہیں، ویسے ہی غلام۔
مسلمانو! انصاف، یہ کون سا دین ہے، کون سی دیانت ہے، اور اس پر ادعا ہے ایمان و امانت ہے، ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم۔

مسلمانو! اس کا تعجب نہیں کہ اللہ واحد قہار و محمد رسول اللہ سیدہ الاربار جل جلالہ وصلی اللہ تعالیٰ علیہ و علیٰ آلہ وسلم کی سخت سے سخت توہینیں کرنے والے یوں اپنے باطل پر ایسے اڑے ہیں، کیوں چاہے خلافت میں اوپر سے یوں اہ نہ سے اڑے ہیں؟ عجب تو یہ ہے کہ دیکھنے والے یہ کچھ ان کے کو تک و یکھیں اور پھر ان کے خجہ و دستار کے دام میں پھنسیں، گویا یہ حرکات ایک سہل سی بات، ناقابل التفات، کوئی کسی کا دس پانچ روپے کا مال خیر الے یا دغا سے دبا لے ہمیشہ کو نظروں سے گریز ہے، چور و دغا باز نام قرار پائے۔ اور معاذ اللہ! اگر کسی مشہور بنام علم پر ایسا الزام عائد ہو تو اس کی تشہیر صد سے زائد ہو، دس پانچ روپے کا جرم یوں ناقابل تلافی، اور خاص دین و مذہب و عقائد میں ایسی چوری خیانت سب معافی۔ معافی کیسی خطا ہی نہیں، وضوئے تمیز کبھی ٹوٹا ہی نہیں۔ یہ کیا ظلم ہے، کیا جہل پر دانی ہے، کیسی آنکھوں پر چربی چھائی ہے۔ مسلمانو! آنکھ کھولو، ورنہ پیشہ فردا کے لیے مستعد ہو لو۔

بروز ہر شہر محمود، سچو مسیح معلومت کہ باکہ باخستہ عشق و در شب و بکور

(حشر کے دن ہماری طرح تجھ پر راضی ہو گا کہ تو نے اندھیری رات میں کس سے عشق بازی کی ہے۔ ت)

اس تمام شرمناک واقعہ کی تفصیل اور وہ پندرہ سوال ایک مختصر رسالے "دیوبندی مولویوں کا ایمان" میں ہے

اُسے ملاحظہ کیجئے کہ حق واضح ہے اور حیا نہت و حق پوشی دونوں کی پوری پہچان ہے۔ جن صاحب کو انکار ہو گئے تھے بھول گئے۔ پھر گئی لو۔ جناب مولوی تھانوی صاحب سے ان سوالوں کے جواب دلوالو۔ بہادری تو جب ہے کہ اُن کے مُذکر خُمر کھلوالو۔ کچھ ایسا بہت ساقضیہ نہیں۔ کچھ علی مباحثہ دقیقہ نہیں۔ حق گوئی و حق پوشی کا سیدھا سا امتحان ہے کہ دجلوی صاحب کا جب تک نام معلوم نہ تھا کفر و انجاف کا حکم مرقوم تھا۔ اب کہ قائل معلوم ہوا کہ وہ حکم کس لیے معدوم ہوا، کیا کوئی نئی شریعت آگئی، تحذیر اناس نئی نبوت کا سسکتہ بھاگئی جس نے شریعت مصطفیٰ علی صاحبہا افضل الصلوٰۃ و اخیۃ المسورۃ کر دی۔ امام جی کی قبر اھ نکھ سزاؤ ۴ فی المنبری (کیا تمہارے لیے کتابوں میں کوئی برائت ہے ۱۔ ت) سے بھر دی۔ اور اگر یہ نہیں تو کیوں نہیں اپنے ہونٹ لکھتے، کیوں نہیں وہ حکم کفر و الحاد بولتے، یتنوا تو جتروا، یتنوا تو جتروا، یتنوا تو جتروا (بیان کر کے اجر پاؤ۔ ت) اور نہیں تو زید صاحب ہی اس ثواب لیں۔ اس فتوے کے ساتھ وہ سوال بھی حاضر ہوتے ہیں حضرت تھانوی صاحب سے اب جواب لیں۔ زید صاحب کی تحریر پکار رہی ہے کہ ان کو انصاف و حق جوئی سے دلچسپی ہے وہ منسہر و تھانوی صاحب کی خبر لیں گے اور اب جواب نہ ملنے پر انصاف کر لیں گے۔ اسے رہ تو غنی دے، ہدایت طریق دے آمین آمین! واللہ رب العالمین۔

(۱۰) اب زید صاحب کے حوالوں پر نظر ڈالئے۔ دو مختار کا حوالہ محض غلط ہے۔

(۱۱) ملکیری کی عبارت میں لا اھد لہ (اس کی کوئی اصل نہیں۔ ت) اپنی طرف سے بڑھایا۔

(۱۲) بزار یہ کی عبارت سے اختلاف مال (مال کا ضیاع۔ ت) کم کر دیا جس سے صحت منہ

ظاہر ہوتی کہ جہاں ہے فائدہ محض سے وہاں ممانعت ہے۔

(۱۳) پھر اس کی کیا شکایت کہ ملکیری میں راۃ فی سرائیں انقبوۃ (قبروں کے سر ہانے۔ ت) تھا، اسے

راۃ انقبوۃ (قبروں کی طرف۔ ت) سنایا تا کہ محرم بڑھ جائے۔

(۱۴) ہاں پوری چالاکی یہ ہے کہ عبارت ملکیری سے فی التیابی الاولی (پہلی چند راتوں میں۔ ت) کا لفظ

اُڑا دیا، ملکیری کی اصل عبارت یہ ہے،

راۃ اجز الشموخ الی سرائیں انقبوۃ فی التیابی

الاولیٰ بدعة کذا فی التواہیۃ

یعنی موت کی پہلی چند راتوں میں شمیم گھروں سے قبروں کے سر ہانے لے جانا بدعت ہے۔ ایسا ہی فتاویٰ سراجیہ میں ہے۔

فتاویٰ سراجیہ دیکھیے اس میں بھی یہ عبارت بعینہ اسی طرح ہے۔ اس کے بعد اتنا زاد ہے،
 ذکرہ الشیخ الامام الزاهد الصغار الخمار فی
 یہ مسئلہ شیخ امام زادہ صفار بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ نے
 مرحومہ اللہ تعالیٰ فی کتاب لا اعتقاد فیہ
 کتاب الاعتقاد میں ذکر فرمایا۔

ظاہر ہے کہ یہاں قبور عوام ہی کا ذکر ہے کہ اعراس طیبہ یا مزارات اولیاء کی روشنی فقط پہلی چند
 راتوں میں نہیں ہوتی، اور ظاہر ہے کہ وہ ایک عادت خاصہ کا بیان ہے ورنہ لیائی اول کی تخصیص ہے ورنہ سب، اب
 جس طرح یہاں جہاں میں رواج ہے کہ مردہ کو جہاں کچھ زمین کمردہ کر نکالتے ہیں جسے عوام لحد کہتے ہیں۔ چالیس رات
 چراغ جلاتے اور یہ خیال کرتے ہیں کہ چالیس شب روح لحد پر آتی ہے اور حیرانیکہ کر پٹھ جاتی ہے۔ یوں ہی اگر
 وہاں جہاں میں رواج ہو کہ موت سے چند رات تک گھروں سے ٹھہریں جلا کر قبروں کے سر پائے رکھ آتے ہوں اور یہ
 خیال کرتے ہوں کہ سنے گھر میں ہے روشنی کے گہرائے گا۔ تو اس کے بدعت ہونے میں کیا شبہ ہے، اور اس کا پتا
 یہاں بھی قبروں کے سر پائے چراغ کے لیے طاق بنانے سے چلتا ہے۔ اور بیشک اس خیال سے جلا، فقط اسراف
 تفسیر مالی ہی نہیں کہ محض بدعت عمل ہو، بلکہ بدعت عقیدہ ہوتی کہ قبر کے اندر روشنی و اموات کا اس سے دل ہلنا
 بھلا، ولہذا الامم صفار رحمہ اللہ نے اس مسئلہ کو کتاب الاعتقاد میں ذکر فرمایا۔ اب ملاحظہ ہو کہ اس روایت کو چارے
 مسئلہ سے کیا تعلق رہا؟ ذالاجہاں یقصہ ایستہ لکھ لاک (اور احتمال استہلال ختم کر دیتا ہے۔ ت)
 (۵۱) اس روایت میں اسراج کا لفظ بھی قابل لحاظ ہے۔ قبور عوام ہی کی یہ حالت ہوتی ہے کہ وہاں
 نہ کوئی مکان ہوتا ہے نہ حاضر رہے والے۔ نہ کوئی سامان روشنی۔ نہ ہر جے سے چراغ لے جا کر پڑتا ہے بخلاف
 مزارات طیبہ کے کہ وہاں گھر سے لے جانے کی حاجت نہیں ہوتی، تو ذکر قبور عوام ہی کا ہے، اور اگر زید نہ مانے اور
 اسے چراغان مزارات طیبہ کی نسبت جانے تو آٹھ سو برس سے تو اس روشنی کا ثبوت ہو گیا جسے زید نے تسلیم کیا
 کا فعل کہ امام زادہ صفار رحمہ اللہ تعالیٰ کی وفات ۵۴۲ ھ میں کئے گئے کافی الطبقات الکبریٰ و کشف
 الظنون (جیسا کہ طبقات کبریٰ اور کشف الظنون میں ہے۔ ت)

(۱۶) سب سے زیادہ خود ناک تحریر یہ ہے شیخذوق علیہم قساجد کو قرآن عظیم کا لفظ کریم بنایا
 حالانکہ یہ مجملہ قرآن عظیم میں کہیں نہیں۔ یہ تینوں لفظ متفرق طور پر ضرور قرآن عظیم میں آئے ہیں مثلاً متخذ و مت
 مصابغہ انعمت علیہ۔ و مصجد یذکریمہا اسم اللہ۔ مگر اس ترکیب و ترتیب سے کہیں نہیں۔

سہ فتاویٰ سراجیہ کتاب الکواہیہ فحشی و فکشور لکھنؤ ص ۷۲
 سہ کشف الظنون
 سہ قرآن ۱۲۹/۲۹
 سہ قرآن ۱۱۳/۲
 سہ قرآن ۷/۱

سورۃ کث میں یوں ہے :

قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا عَلَىٰ أَصْحَابِهِمْ لَنَنْخِذَنَّهُمْ
عَلَيْهِمْ فَتَيَحَذَّرُوا

وہ بولے جو اس کام میں غالب رہے تھے قسم ہے کہ ہم
تو ان پر مسجد بنائیں گے۔ (ت)

پھر بھی دیوبندی صاحبوں کے حال سے غیبت ہے کہ وہ تو انہونی کتابیں دل سے گھڑ لیتے ہیں، اُن کے منہ
بنالیتے ہیں، اُن کی عبارتیں دل سے تراش لیتے ہیں اور ان کا بروپا اپنے کرام و علمائے عظام کی طرف نسبت کرتے
ہیں۔ دیکھو دیوبندیوں کی لال کتاب "سیف النقی" اور اس کے رد میں العذاب البئیس وغیرہ تحریرات کثیرہ۔
و لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم۔

(۱۷) زید کو اقرار ہے کہ فعل مشائخ سے قدیم چچ آتا ہے اگرچہ کہیں تو انہیں مشائخ زمانہ نکھا، کہیں پیر زاوے
اور کہیں مجاورا جی کے لیے قبور ذریعہ معاش میں مگر شریعت میں تحریر فرما چکے ہیں کہ میں تقسیم شرعی باور کرتا ہوں
کہ میں نے کوشش کی کہ چراغان قبور کا کسی تاویل سے استحسان ثابت ہو جائے تو میں رسم قدیم کی مخالفت نہ کروں
اور اس کا جواب دے دیا کہ پیر زادگان صالح ہوں، اہل اللہ ہوں، معصوم نہیں۔ زید صاحب معصوم کے سوا کسی
کی نہیں مانتے۔ مگر افسوس! جب وہ صاحب ہیں، اہل اللہ ہیں تو یہی عالمگیری جس کی سند سے آپ انہیں بدلتی
بنانا چاہتے ہیں اُن کے افعال کو دین میں سند و حجت بتاتی ہے۔ فتاویٰ عالمگیری میں مشائخ کرام ہی کے ذکر میں ہے،
يَتَمَسَّكُ بِالْأَهْلِ الدِّينِ كَذَلِكَ
جو اہل اللہ و دینی۔
جو اہل اللہ و دینی میں ہے۔

(۱۸) سرکار اعظم حضور پر نور مدینہ طیبہ صلی اللہ تعالیٰ علیٰ من طیبہ و آلہ و مارک و سلم میں وہ جلیل و جمیل روشنی
وہ جانفزا و دلکش روشنی، وہ دل افروز و دلی سوز روشنی کہ نہایت ترک و احتشام سے ہوتی ہے اس کے جواب
میں زید نے یہ تاویل گھڑی کہ وہ روشنی مسجد کریم کے لیے ہے، نہ کہ مزار اقدس کے واسطے جیسا کہ اللہ تعالیٰ علی صاحبہ
و آلہ و بارک و سلم۔ شاید زید کو زیارت سراپا طہارت نصیب نہ ہوئی۔ اپنے قصبہ کی کسی مسجد پر قیاس کیا جہاں
وٹری کے چراغ ہیں جیسے کاتیل، وہاں کے فرشی جھاڑوں اور کثیر التعداد فانوسوں اور ہزار ہا روپے کے شیشہ
آلات اور اُن کی دل نواز جگمگاہٹ دیکھ کر آپ کی خوش بے زوق طبیعت کے طور پر یہ مسجد کے لیے کب جائز ہو
وہی برازیہ جس سے یہ سند لائے اسی کی دربارہ مسجد بھی شیخ، اس کی کتاب الوصایا فصل اول میں ہے :

سۃ القرآن ۲۱/۱۸

سۃ فتاویٰ ہندیہ کتاب انکراہیۃ الباب السابع عشر فی الفناء و المہل و المورث نورانی کتب خانہ پشاور ۲۵۰/۵

قال ثبت مالي في سبيل الله فنفى النوازل لحو
صرف الى سراج المسجد يجرس لكن الم
سراج واحد في رمضان وغيره
یعنی اگر کوئی اپنے تہائی مال کی وصیت راہِ خدا کے لیے
کرسے تو اس سے مسجد کا چراغ بھی جلا سکتے ہیں
مگر صرف ایک چراغ، رمضان ہو یا غیر رمضان۔

(۱۹) زید صاحب کو چلے ڈراچ و زیارت سے مشرف ہوں وہاں اُن کو مسجد الحرام شریف میں کچھ ہائیں
گردمطاف نظر آئیں گی کہ ساری مسجدِ کریم کو پوری روشنی نہیں دیتیں، اور سرکارِ اعظم میں وہ نظر آئے گا جس سے
آنکھیں چنچھیا جائیں۔ اگر یہ روشنی مسجد کے لیے ہوتی تو مسجد الحرام شریف زیادہ مستحیٰ تھی کہ وہ مسجدِ مدینہ طیبہ
سے افضل بھی ہے اور مسیت میں بھی کئی جگہ زیادہ، نہیں نہیں، بالیقین وہ محلِ روضہ پُر انوار حضرت سیدنا بار
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم کے لیے ہیں جسے ہر کجہ والا بنکایہ اولیں اور اک کریمتا ہے۔ میرے دل سے
اُن لفظوں کا ذوق نہیں جاتا جو ایک مسلمان ذاتِ نبی کے بعد شان و کجلِ روضہ انور دیکھ کر کہے تھے کہ یہ س
شانِ محبوبیت کھلتی ہے، اس نے کھر سے پاک ہے اپنا گھر یوں سادہ رکھا ہے اور کاشانہ محبوب کے یہ
ساز و سامان ہیں، صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔ دیکھئے نگاہِ ظاہر پر اس شان و شکوہ کا کیسا اثر پڑا کہ اُس ناظر کے
دل میں ایمان جگمگا اٹھا۔ اسی حکمت کے لیے تو علامتِ کرام نے محلِ ظاہر پسند فرمایا ہے ورنہ کاشانہ صر
عاجت مشاطہ نیست روضۂ دل آرام را

(دل کو سکون دینے والے چہرے کے لیے آرائش کی ضرورت نہیں۔ ت)
اللهم ارزقنا الايمان الكامل و امتناعه
بجاء جيبك و عروس مملكتك صلي الله
عليه و على آله و بارك و سلم۔ آمين
اے اللہ! ہمیں ایمانِ کامل نصیب کر اور اسی پر ہمیں
موت دے اپنے حبیب اور اپنے عروسِ مملکت کے
طفیل، اللہ تعالیٰ انی پر اور ان کی آل پر درود و سلام
اور برکت نازل فرمائے۔ اَللّٰہی قبول فرما! (ت)

(۲۰) مسجد میں روشنی خشت و محل کی ذات کے لیے نہیں ہوتی بلکہ نمازیوں کے واسطے، بلکہ نماز میں بھی
اصلِ نظر صرف فرائض پر متصور ہے کہ اصلاً تائبانے مسجد انہی کے لیے ہے، و لہذا جہاں مسجد وغیرہ نورِ غلّ خرا
وذاکریں شب بھر مسجد میں رہتے یا رات کے سب حصوں میں ان کی آمد و رفت مسجد میں رہتی ہو، اور اس وجہ
وہاں شب بھر روشنی رکھنے کی عادت ہو یا واقعہ نے خود اس کی تھریک کر دی ہو، ایسی جگہ کے عسودہ
باقی تمام مساجد میں تہائی رات کے بعد روشنی ٹکل کر دینے کا حکم ہے کہ اب اسراف و تفصیح مال ہے۔

فتاویٰ قاضی خانہ و فتاویٰ علیگریہ وغیرہ میں ہے :

لاباس بان یترك سراج المسجد الى ثلث
السل ولا يترك اكثر من ذلك الا اذا شروط
الوقف ذلك او كان ذلك معتادا في ذلك
الموضع ^{لہ}

سراج و سراج پھر ہندیہ میں ہے :

لو وقف على دهن السراج للمسجد
لا يجوز وضعه جميع الليل بل بقدر
حاجة المصلين ويجوز الى ثلث الليل
او نصفه اذا احتج اليه للصلاة فيه ^{لہ}

مسجد کا چراغ مسجد میں تھائی رات تک جلتا چھوڑ دینے
میں حرج نہیں اور اس سے زیادہ نہ جلا یا جائے ۔
لیکن جبکہ واقعہ نے اس کی شرط رکھی ہو یا وہاں
اس کا رواج ہو ۔ (ت)

اگر مسجد کے چراغ کے لیے وقف کیا تو پوری رات
چراغ جلتا جائز نہیں بلکہ تھائی رات تک جلا جائے
یا نصف شب تک جبکہ نماز کے لیے اس کی ضرورت
ہو ۔ (ت)

اور مسجد اکرم سرکار اعظم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم میں نماز فشا کے بعد کوئی رہنے نہیں پاتا،
لوگوں کو باہر کر کے سڑک پر روانہ کر دیتے ہیں ، اور یہ عادت آج سے نہیں صد ہا سال سے ہے ۔ امام حبیب
البرکات نے تصنیف ۸۸۶ھ میں فرمائی ، پھر اس کے خلاصہ خلاصۃ الوقف میں
فرماتے ہیں :

يطاف لاخراج الناس من المسجد بعد
العشاء الا خرقا بفوائس ستة سترتها شيخ
المخد ام شبل الدولة كافور المظفرى
الحريرى وكان الطواف قبله بشعل من
المسحف ^{لہ}

نماز عشاء کے بعد لوگوں کو مسجد کرم سے باہر کرنے کیلئے
اب چھ فائوس لے کر دورہ کرتے ہیں جن کو حرام کے
شیخ شبل الدولہ کا فواف المظفری الحریری نے بنایا ہے جبکہ
قبل ازیں کچھ لوگ شام کی شمع سے دورہ
ہوتا تھا ۔ (ت)

نیز اس پر اس سے بہت پہلے کی وہ جلیل القدر معجزہ خشف بدخواہان ابو بکر و عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی عظیم
حکایت دال ہے جو اسی کتاب وفاء الوفا تصنیف ۸۸۶ ہجری ، اور اس سے پہلے کتاب ریاض النضرۃ

۴۱۶/۴	منشی ذکھور مکنو	کتاب الوقف	سلف قاضی قاضی خان
۴۵۹ ۲	نورانی کتب خانہ پشاور	الباب الحادی عشر فی المسجد	سلف قاضی ہندیہ
۶۸۱-۸۲/۲	دار احیاء التراث العربی بیروت	فصل ۳۱ عدد فتاویٰ المسجد	سلف وفاء الوفا

امام محبت الدین طبری متوفی ۶۹۳ ہجری، و کتاب تاریخ المدینۃ الامام الخلیل ابی محمد عبد اللہ المرحوم ابی ہریرہؓ سے پہلے خادمِ روضہ مطہر نے امام ابو عبد اللہ قرطبی کے سامنے اسے روایت کیا، اس کی اصل خود امیر المومنین عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ثابت۔ بلاذری نے ابو سعید مرقی ابی اسید رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کی،

قال کان عمر بن الخطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ یحس فی المسجد بعد العشاء فلا یرى احدا الا اخرجه الا من جلا فاشما یصلی لے فرمایا، امیر المومنین عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نمازِ عشاء کے بعد مسجدِ کرم میں دیکھ بھال کے لیے دورہ فرماتے جسے دیکھتے مسجد سے باہر فرما دیتے، مگر جو شخص کھڑا نماز پڑھ رہا ہو۔

بآئینہ مسجدِ کرم میں صبح تک روشنی رہتی ہے اور فقہائے کرام نے اس کے جواز کی تصریح فرمائی، وہی بزاز نے کتاب الوقف فصل رابعا ملاحظہ کیجئے،

یحوش تترك مسراج المسجد فيه من المضيء الى العشاء لا كل الليل الا اذا جرت العادة بذلك كمسجد سيدنا هاشم بن عبد الله تعالى عليه وسلم۔ جاز ہے مسجد کے چراغ کا مسجد میں چھوڑنا مغرب سے عشاء تک ذکر تمام شب۔ مگر جب کہ اس کی عادت ہو جیسے کہ مسجد نبوی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم۔

اس سے بھی روشن کہ یہ روشنی نمازیوں کے لیے نہیں ہے بلکہ روضہ اقدس کے لیے ہے اور ہم عنقریب کلام اللہ سے اس کی تصریح نقل کریں گے، وہاں الترفیق۔

(۲۱) زید صاحب نے یہ روشنی مزارِ اطہر کے لیے نہ ہونے کی وہ بھاری دلیل گھڑی جس کے بوجھ میں خود ہی دب کر رہے۔ ذرا یہ نئی منطقی جہان بھر سے بھی جدا منطقی الطیر سے بھی سوا ملاحظہ ہو کہ قبرِ شریف در حقیقت رُو پوش ہے بھلا پھر روشنی اُس کے لیے ہو سکتی ہے مگر یا جو شے نظر نہ آئے اُس سے اعتناء اس کی تکریم ہو ہی نہیں سکتی۔ اہل اللہ پر عبادتِ قبر کا الزام رکھا تھا جس کی تکذیب کو اُن کا اہل اللہ ہونا ہی پس تھا مگر کہیں یہ مسئلہ عبادتِ صنم کی تائید نہ کرے۔ وہ یہی کہتے ہیں کہ بے دیکھے تعظیم کیسی؟

(۲۲) حجرہ مطہرہ کی آرائشیں اور اُس پر وہ ہزار ہا روپے کی تیاری کا خلافِ شریعت یہ بھی شاید مسجد ہی کے لیے ہو کہ مزارِ کرم تو مستور ہے۔

(۲۳) غنیمت ہے کہ اس مسئلہ میں تعلیم قبور کا الزام تو قطع ہوا۔ مزارات اویسائے کرام عموماً جہاں جہاں روشنی ہوتی ہے خصوصاً ایام اعراس میں علاقوں سے روپوش ہوتے ہیں تو بطور زید بھی یہ روشنی تعلیم قبور کے لیے نہیں ہو سکتی۔

(۲۴) دوسری بات یہ کہ روشنی منجانب سلطان ہوتی ہے جس نے بنک قائم کیا اس کھنڈ کا محل جب تھا کہ فعل سلطان سے کسی نے استناد کیا ہوتا کہ یہ روشنی اس لیے جائز ہوتی ہے کہ سلطان کی طرف سے ہوتی ہے اور جب ایسا نہیں تو بے محل محض سلطان ترکی کو باتبار لہجہ نصاریٰ مکروہ لفظ ترکی سے تعبیر کر کے بلاوجہ سلطان اسلام کی حیثیت پر کیا مصلحت ہوتی۔ حدیث میں ہے،

السلطان ظل الله في الارض فمن اكرمه
اكرمه الله ومن اهانته اهانته الله
الطبرانی في المعجم الكبير والبيهقي في الشعب عن
ابن بكير روى الله تعالى عنه عن النبي
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم۔

سلطان زمین میں اللہ تعالیٰ کا سایہ ہے جو اس کی عزت
کرے اللہ تعالیٰ اس کو عزت دے اور جو اس کی
توجہ کرے اللہ تعالیٰ اسے ذلت دے۔ اسے طبرانی
نے معجم کبیر میں اور بیہقی نے شعب الایمان میں حضرت
ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے انھوں نے نبی صلی اللہ تعالیٰ
علیہ وآلہ وسلم سے روایت کیا۔

لاحرم یہ اپنی طرف سے عدم جواز روشنی پر اقامت دلیل سے، یہ ضرورت اس کے ذکر کی طرف ہوتی اگرچہ
اب بھی شرع مطہر مسئلہ کی روش سے دور ہے کہ اس کی سند کتابت بعض اخبارات ہی ہوگی اور خبری بیانت
بھی ہوتے ہیں معلوم ہیں۔ امام حمزہ آلہ سلام نے احیاء العلوم میں تصریح فرمائی کہ کسی مسلمان کی طرف نسبت کبیرہ
حرام ہے، جب تک تو اسے یقینی الثبوت نہ ہو نہ کہ محض اخباری کہیں۔ اگر صحیح بھی ہو تو ممکن بلکہ مظنون کثرت ہیں
نئی جماعت حریت کی طرف سے ہوگا تو سلطان کے سراسر کبیرہ کا باندھا محض جرات ہے پھر یہ بھی دیکھنا ہے کہ
بینک سود دینے کے لیے ہے یا معاذ اللہ سود لینے کے لیے، سلطنت میں اس وقت وہ وسعت کہاں کہ لوگوں کو
کثیر القدار قرض دے، وہ خود اسی ضروریات شدیدہ کے لیے روپے کی حاجت مند ہے اور حاجت شریعہ کے وقت
سود دینے کی اجازت ہے۔ درمختار میں ہے،

يجوز للمحتاج الاستقراض بالربح
بهر حال ب حاصل دلیل یہ ہے کہ یہ سلطان کی طرف سے ہے اور سلطان ناسی ہیں، اور جو غاسق کی طرف

لے شعب الایمان باب فی طاعتہ اولی الامر حدیث ۷۳۷ دار الکتب العلمیہ بیروت ۱۴/۹
لے لاشہاد والنظار بحوالہ التفتہ والنیر القاعدۃ السادس اداره القرآن وعلوم الاسلامیہ کراچی ۱۳۶/۱

سے ہو سب ناجائز ہے۔ اس دلیل کی خوبی اس کے کبیری کی کلیت سے ظاہر قرآن پر اعراب لگانا تو شاید سخت ہی بدتر کام ہو گا کہ حجاج جیسے ظالم اعظم کی طرف سے ہے۔

(۲۵) سلطان اسلام سے فارغ ہو کر زمین طہین کی طرف متوجہ ہوئے کہ وہاں کا بڑا حصہ دارحی کتر و اتالیق لکھنؤ کے کلیئر رکھا، ہر جگہ ہمیشہ بڑا حصہ عوام کا ہوتا ہے۔ اگر عام طور پر عوام صد ہا سال سے ایک فعل کریں اور وہ بھی مسجد میں، اور وہ بھی مسجد قدس سید المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم میں، اور وہ بھی کارِ خیر و موجبِ اجر و عظیم شرف و اجال و حرمت اللہ جان کر۔ بایں ہمہ جاسیر علماء روزانہ دیکھیں اور منع نہ فرمائیں تو استنادِ تقریر علماء سے ہو گا نہ کہ فعلِ عوام سے۔

(۲۶) خود ہی سمجھ کر کہ تعالیٰ ہے نہ مجرد عملِ عوام اس کا یہ علاج کیا کہ تعالیٰ حرمین شریفین کا بعد قرونِ شمس کے سنہ نہیں۔ قرونِ شمس کی تقصیر کا قصیدہ ہمارے رسالہ رد و باہر میں باجائز ہو چکا اور مسئلہ تعالیٰ حرمین شریفین میں کتابِ مستطاب "اصول الرشاد لقصص جہا فی اللہ" کا عدہ یا زدم میں واضح فرما دیا گیا، یہاں اسی قدر کافی کہ شیخ محقق جذبِ اعطوب شریفین میں حدیث صحیح بخاری، انہ طیبہ تفسیر الذی فوب کما تفسیر المکیہ نجیشت الفصل (بیشک وہ طیبہ ہے، گناہوں کو دور کرتا ہے جیسے بھی چاندی کا میل دوہ کرتی ہے۔ ت۔ وغیرہ بیان کر کے فرماتے ہیں :

"مردنی و ابعاد اہل شر و فساد است از مساحت عزت
ایں بدہ طیبہ و بقول اکثر علمائے دین خاصیت مذکور
دروے در جمیع ازمان و دہور پیدا است۔
حرمین میں ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ہے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں :
ان لا یبدن لیسار زالی المدینہ کما تاسر ز
الحیة الی حجرہا۔
اس شہر پاک کی سرزمین سے شر و فساد والوں کو دور کرنا
راد سے اور اکٹھا ملے دین کے بقول کس میں یہ
خاصیت ہر دور اور ہر زمانے میں ہے۔ (ت)
بیشک ایمان دین کی طرف مٹتا ہے جیسے سانپ
اپنے بل کی طرف۔

امام قرطبی اس کی شرح میں فرماتے ہیں :
فیہ تنبیہ علی صحیحۃ صدہبہم و سلا متہم من
البدع وان حمہم حجۃ فی زمانہ
اس حدیث شریفین میں تنبیہ ہے اس پر کہ ان کا مذہب
صحیح ہے اور وہ بدعتوں سے پاک ہیں ان کا عمل ہمارے
زمانہ میں حجت ہے۔

۲۵ ص	منشی نو کشتور لکھنؤ	باب دوم در ذکر فضائل	سہ جذبِ اعطوب
۲۵۲/۱	قدیمی کتب خانہ کراچی	باب لایمان یا زالی المدینہ	سہ صحیح البخاری
۲۴۰/۱۰	دارالطباعۃ المنیرہ بیروت	بجوالہ قرطبی	سہ عمدۃ القاری شرح البخاری

(۲۸۱) آگے ترقی کر کے قتالِ حرمین شریفین کو بالکل ساقط و نامعتبر کر دیا۔ قرونِ ششم کا استنار بھی اڑ گیا۔ اور دلیل یہ کہ حجت صرف قرآن و حدیث و اجماع و قیاس مجتہدین ہیں۔ ابھی کہا تھا کہ چرخاں کا جواز اگر آج بھی کسی عالمِ مستند کی کتاب سے نکل آئے تو عجیب کہ نہ ہو گی؟ اور مخالفت کے لیے شاہ رفیع الدین صاحب کے فتوے اور فاضل صاحب پانی پتی کی ملاحظہ وار مشا واطالبین سے استناد کیا۔ یہ لوگ اور ان کا کلام بھی نہ قرآن ہے، نہ حدیث، نہ اجماع، نہ قیاس مجتہدین۔ پھر یہ پانچویں حجت کہاں سے نکل آئی (۲۸۲) ابھی جو اہل الفساد و فساد و فساد کے گزرا کہ دینداروں کے افعالِ سنیہ ہوتے ہیں، یہ چھٹی حجت ہوئی۔

(۲۹) اب بعض اللہ عزوجل ہم وہ عبارات جانفزا ذکر کریں جن سے یہ ثابت ہو کہ روضہ النور میں کیسی روشنی ہوتی ہے اور کس سو برس سے رائج ہے، جب سلطنت عثمانیہ کی بنیاد بھی نہ پڑی تھی، اور یہ کہ وہ خاص روضہ اطہر ہی کے واسطے ہے نہ کہ برنسبت مسجد۔ اور یہ کہ وہ بنظوری علماء کرام ہے نہ کہ صرف فعلِ سعادین۔ و یہ کہ کیسے امام جلیل نے اس کے جواز کا روشن فتویٰ دیا، و فتویٰ مکارم اس باب میں مستقل رسالہ تصنیف فرمایا، والحمد للہ۔ عالمِ مدینہ طیبہ امام اہل سنیۃ ابو الحسن علی نور الدین بن عبد اللہ شمسودی مدنی قدس سرہ۔ معاصر امامِ جل جلال الملک والدین سیوطی رحمہما اللہ تعالیٰ نے (کہ دونوں مغزات کی وفات شریفین ۹۱۱ھ میں ہوئی) کتابِ مستطاب خلاصۃ النفاہ بانہار دار النصفی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم تصنیف ۸۹۳ھ ہجری کے بابِ رابع کی شانِ زہد گانہ فصلوں میں فصل ۱۲ روضہ اقدس کے تزک و احتشام و شیشہ آلات و سامانِ روشنی کے بیان میں وضع فرمائی، اور فصل ۱۳ مسجد مقدس کے ستونوں، چراغوں وغیرہ کے بیان میں ہدائلی، اسس فصل مسجد میں فرمایا۔

مسجدِ کریم کے صحن میں چار مشعلیں ہیں کہ زیارت کی مشہور راقوں میں روشن کی جاتی ہیں اور مجھے معلوم نہ ہوا کہ اول اول یہ مشعلیں کس سے رکھیں، اور مسجد میں قندیلوں کی بہت سی زنجیری ہیں کہ آتشِ زرگ کے بعد نہیں اور ان کی روشنی کا راتب گھٹا پڑتا ہے جس کا سبب ظاہر ہے۔

بصحن مسجد اربع مشاعل تشعل فی
یالی لزیارات المشہورۃ وما حملت اول
من احد ثہا و بالمسجد سلاسل کثیرۃ
للقنادیل حملت بعد الحریق والمرتب
للقواد منها یزید و ینقص لما لا یخفی

اور اس فصل روضہ انور میں فرمایا،

اما معاني الحجرة الشريفة، التي تعلق
حولها من قد ديل الذهب والفضة و
نحوها، فله اختلف على استءاء واحد وشبهه ان
ان ابن النجاش قال ما لفظه في مصنف المصنف الذي
بين القبة والحجرة على س اس السوار
اذ وقعوا معنى نيف واربعون قد يلا كباراد
صبر من الفضة المسقوشة والساذجة
وفيها اثنان من طور واحد من ذهب فيها
قبر من فضة مغموس في الذهب وهذه
تسمى من البندان من الملوك واسما باب
الحشمية انتهى . وعمل من ذكر مسنن
بذلك لوتول هذه الفوائد في منياد
ومن احسن ما رأيت من معاني الحجرة
قنديل من فولاد كسب احسن التكوين لغزما
مكث بن ذهب يضي ادا اسرج مبد و عليه
مكتوب ان الناصر محمد بن قلاوون
علقه سيدة هنالك انتهى ملتقى

حاصل یہ کہ روضہ انور کا سامان روشنی، سونے
کی قندیلیں اور چاندی کی، اور ان کے مثل اور قیمتی
چیزوں کی کہ روضہ مطہر کے گرد آویزاں کی جاتی ہیں
مجھے معلوم نہ ہوا کہ ان کی استوار کب سے ہے، ہاں
امام حافظ الحدیث محمد بن محمد بن النجار متوفی ۶۴۲ھ
نے اپنی کتاب الدر الثمیر فی الجوارح میں فرمایا
کہ سقف مسجد کریم کے، ستے ٹکڑے میں کہ دیوار قبلہ
سے حجرہ مستند تک ہے، جب زائرین حوا جسہ
اقدم حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم میں
کھڑے ہوں، اُن کے سروں پر پالیس سے زائد قندیلیں
آویزاں ہیں۔ بڑی بڑی، اور چھوٹی چاندی کی نقشی اور
سادہ اور ان میں دو بلور کی ہیں، ایک سونے کی، اور
ایک چاندی کا چاند ہے سونے میں مغرق، اور یہ
شہروں شہروں سے سلاطین و اُمراء حاضر
کیا کرتے ہیں انتہی، اور یہ دستور ہزار چلا آتا ہے ہمیشہ
ان قندیلوں میں ترقی ہوتی رہی، اور روضہ مطہرہ کی
تمام آویزاں روشنیوں میں سب سے زیادہ خوبصورت
جو میں نے دیکھی وہ فولادی بڑی قندیل ہے کہ نہایت خوبصورت بنی ہوئی ہے اُس کے پیٹ اور کناروں پر سونا
چڑھا ہوا ہے کہ اُس میں روشنی کرنے سے دیکھنے لگتا ہے اس پر لکھا ہوا ہے کہ ناصر الدین محمد بن قلاوون نے
سے یہاں اپنے ہاتھ سے لٹکایا۔ انتہی مستحقاً

یہاں تو آپ کو یہ معلوم ہوا کہ روشنی خاص روضہ منورہ کے لیے ہے اور یہ کہ کتنی کثیر و شاذار ہے اور
یہ کہ صد ہا سائے سے ہے اور یہ کہ عثمانی سلطنت سے بھی بہت پہلے سے ہے۔ اب مجمع علمائے کرام کا ذکر سنئے

علامہ قطب الدین محمد حنفی معاصر امام ابن حجر مکی رحمہما اللہ تعالیٰ کتاب الاعلام باعلام بیت الحرام ص ۳۰ میں اس واقعہ کا ذکر فرماتے ہیں: جب سلطان مراوح خان بن سلطان سلیم خان بن سلیمان خان رحمہم الرحمن نے ۹۰۴ھ میں باب عالی سے سونے کی تین قندیلیں پیش کیا جو اہرات سے ہر صبح محمد چالیش خان کے ہاتھ حاضر کی ہیں کہ وہ کعبہ معظمہ کے اندر آویزاں کی جائیں اور ایک حجرہ مزار اطہر میں حجرہ انور کے مقابل صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم۔

جب کعبہ معظمہ میں آئے حضرت شریف مکہ سیدی حسن بن ابی نبی حسنی اور ناظر حرم محترم قاضی مدینہ منورہ شیخ الاسلام سید العلماء سیدی حسین حسینی مکی اور قاضی مکہ معظمہ مولانا مصلح الدین لطفی بک زادہ مع جملہ اعیان و اکابر حرم محترم حاضر ہوئے، فرماتے ہیں: وکافۃ العلماء و الفقہاء و المالۃ یعنی مکہ معظمہ کے تمام علماء و فقہاء و سردار گرد کعبہ معظمہ جمع ہوئے۔ پھر آستانہ عالیہ کی طرف سے حضرت شریف و دیگر غلیہ کو خلعت پہنائے گئے۔ کعبہ معظمہ کا دروازہ کھولا گیا۔ سیدنا الشریف نے خلعت پہنا اور طواف کعبہ معظمہ کیا۔ اور حجرہ طواف میں ہیں اور ہر شمس جو زمان قبلہ زمزم پر سلطنت و شریف کے لیے ہوا بلند دعا کر رہا ہے اور تمام حاضرین دعا و آمین میں مشغول ہیں۔ بعد فراغ طواف و رکعتیں طواف حضرت شریف کعبہ معظمہ کے اندر حاضر ہوئے اور اپنے دست مبارک سے قندیلیں آویزاں کیں۔ سب حاضرین جلوس و فقہاء و ائمہ و غلیہ نے فاتحہ پڑھی اور دُعا مانگیں اور جلسہ ختم ہوا۔ علامہ مدوح فرماتے ہیں:

وکان یوماً شریفاً مشہوداً و وقتاً مبارکاً
اور وہ دن برگ اور تمام اعیان مکہ کی حاضری کا حق
عتیمت مسعوداً ایہ وقت مبارک اور فرخندہ باسعادت تھا۔

پھر محمد چالیش باقی قندیل لے کر سرکار اعظم مدینہ طیبہ حاضر ہوئے، عطا فرماتے ہیں:
واجمعت لہ اکابر المدینۃ الشریفۃ و
ان کے پاس مدینہ طیبہ کے اکابر و عائد و علماء
و اصحاء سب جمع ہوئے۔
و عمل محفل شریف فی الحرم الشریف
حرم کریم میں محفل عظیم منعقد
التسبیح لکھی۔

و فتحت الحجۃ الشریفۃ النبویۃ علی
حجرہ طاہرہ مزار پُر انوار حضرت سید ابراہیم علیہ السلام
ساکنہا فضل الصوت و علق ذلک
تعالیٰ علیہ وسلم کھولا گیا اور وہ سونے کی قندیل جواہر

لے تاکہ الاعلام باعلام بلدہ اللہ الحرام

القنديل تجاة وجه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
یہ ہر اسے مرصع رُوسے انور سید اظہر صلی اللہ تعالیٰ

وقرئت العواتح وحصل الدعاء حاضری نے فاتحہ پڑھی اور دعا کی۔ اور مجلس بخیر و خوبی ختم ہوئی۔
علامہ مدوح اس حکایت کا تاثر ان لفظوں میں فرماتے ہیں،

وهو اول من علق قلبه بالذهب في الحرمین
یعنی سلاطین آل عثمان میں کہ اللہ عز وجل اُن کی سلطنت
المشرقیین من سلاطین آل عثمان خمد
کو ہمیشہ رکھے۔ سلطان مراد خان نے اس کی پہل کی
الله تعالیٰ سلطنتهم وقد سبق به هذه
کہ حرمین حرمین میں سونے کی قنیریں آویزاں کیں،
المسقبه الشریفه ابا دلا سلاطین العظام۔
وہ اس عظیم منقبت میں اپنے باپ دادا سلاطین پر
سبق لے گئے۔

اس خاتمہ سے دو فائدے ظاہر ہوئے، ایک یہ کہ سلاطین عثمانیہ سے پہلے سلاطین بھی سونے کی
قنیریں حاضر کرتے۔ سلاطین عثمانیہ میں پہلے بہ سادات سلطان محمد مراد خان نے پائی، دوسرے یہ کہ علامہ
مدوح اس کا استحسان فرماتے، اور اسے منقبت شریفہ بتاتے ہیں۔

اب پھر عبارات سابقہ خلاصۃ الاخبار کی طرف رجوع کیجئے اور وہ سنیے جو امام مدوح سیدی نور الدین
سمہودی سے عبارت کے اثنار میں اُس جافہ رد و کشنی کے بیان میں حکم فرماتے ہیں وہ عبارت یہ ہے،
وقد اذن السبکی تالیفا ساجا تنزیل السکینۃ
مشیک امام جل تقوی الایہ والدین علی بن عبدالکافی
علی قن دہیل المدیہ و ذهب فیہ الی
متوفی ۵۹۷ھ رحمہ اللہ تعالیٰ نے خاص اس، ب
جو انہا وصحۃ وقفہا و عدم جواز صرف
میں ایک کتاب تالیف فرمائی جس کا نام تنزیل السکینۃ
شیخ منها لعمارة المسجد
علی قن دہیل المدینۃ رکھا۔ اور اس کتاب میں اُن کا
وقف صحیح ہوا بیان فرمایا اور یہ کہ اُن کو مسجد کی عمارت میں صرف کرنا جائز نہیں۔

یہ امام اجل وہ ہیں جن کی نسبت امام ابن حجر فرماتے ہیں، الامام المجمع علی جلالتہ واجتہادہ
وہ امام کہ ان کی جلالت شان و قابلیت اجتہاد پر اجماع ہے۔

سہ تا سہ
الاعلام باعلام بلدہ اللہ الحرام
کے وقار الزوار
فصل ۲۵
سہ امام ابن حجر

دار احیاء التراث العربی بیروت ۲/ ۹۵-۵۹۱

وگتے ہیں امام حجت الاسلام کے بعد کوئی امام قلی الدین
سبکی کے مثل پیدا نہ ہوا اور میرے نزدیک وہ ان
کی شان گناتے ہیں۔ میرے نزدیک تو وہ امام
سبکیان توری کے ہمسر ہیں۔

الناس يقولون ما جاء بعد الغزالي مشله و
صدى نهم يظلمونه وما هو عدى ولا متد
سهيى الشورى.

جو اجلہ اکابر تابعین سے تھے وہ اس روشی کو فقط جائز ہی نہیں بتاتے بلکہ فرماتے ہیں کہ اس پر رحمت الہی
کامسکیہ اُترتا ہے، غالباً اب تو زید صاحب اپنے تمام و سادس سے باز آکر اپنی قسم پوری کریں گے۔

(۳۰) حدیث مذکور زید نے با محرم رسول خدا کا ارشاد بتایا صلی اللہ تعالیٰ علیہ و آلہ وسلم۔ یہ سمت پیمانہ کی
جرات ہے۔ وہ حدیث صحیح نہیں۔ اس کی سند کا مدار ابو صالح باذام پر ہے، باذام کو اندھن نے ضعیف بتایا۔
تقریب امام ابن حجر مستطانی میں ہے،

بأذا م بالذال المعجمة ويقال أحرقه فوف
ابو صالح مولى ام هانئ ضعيف حدیث
بأذا م ذال محم سے، اور کہا جاتا ہے کہ، غریب فوف۔
یعنی باذان۔ ابو صالح۔ اُم ہانی کا آزاد کردہ غلام
ضعیف تہ لیس کرنے والا ہے۔ (ت)

(۳۱) ہمیں سے ظاہر ہوا کہ یہ حدیث قابل احتیاج نہیں کہ حدیث ضعیف و بارۃ احکام حجت نہیں ہوتی۔
تحفین ترمذی باعتبار ترجمہ باب سے کہ اسے باب ما جاء فى كراهية ان يشهد على القوم مسجد، میں در کیا
اور قبور پر مسجد نہ بنانے میں بیشک اہل حدیث متعدد وارد، خود جامع ترمذی میں ہے، و فی الباب عن ابی ہریرۃ
وعائشۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہما اس باب میں حضرت ابو ہریرہ و حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما
سے بھی روایت ہے۔ (ت) بخلاف چراغ کہ اس کی عافیت میں یہی حدیث ضعیف باذام ہے اس کا یہ
نکڑا حسن نہیں خود، با ترمذی اپنی اصطلاح میں بتاتے ہیں،

ما ذکرنا فی هذا الکتاب حدیث حسن فاما اردنا
حسن اساده عندنا کل حدیث یروى لا یكون
اس ثابت میں محمد نے جسے حدیث حسن بتایا اس سے یہی
مراد ہے کہ وہ ہمارے نزدیک حسن ہے جس حدیث کہ

لے صراح صفدی

لے تقریب التہذیب حرف الباء الموحدة ترجمہ ۶۳۴ دار الکتب العلمیہ بیروت ۲۱/۱
لے جامع الترمذی ابواب العلوة باب ما جاء فی کراہیۃ ان یحذو القراۃ امین کچی کتب غار شیعہ دہلی ۳۴/۱

۳. سنادہ من یتھم بالکذب ولا یکوۃ
الحديث شاذ او بروی من غیر وجه نحو
ذالك فهو عندنا حديث حسن^۱
سند میں کوئی متھم بالکذب نہ ہو، یہی وہ حدیث
شاذ ہو اور ایسے ہی متعدد طرق سے مروی ہو، وہ
ہمارے نزدیک حدیث حسن ہے۔ (۱۰)

(۳۲) حدیث مافین سے تین جواب ہیں :

پہلا یہ کہ حدیث سرے سے صحیح ہی نہیں اور سب میں اخیر منزل کا جواب وہ کہ امام نابلسی کے ارشاد سے گزرا۔
آر اوسط جواب یہ ہے کہ حدیث میں لفظ علیٰ ہے اس سے قبر پر چراغ رکھنے کی عافیت ہوئی، اسے ہم
بھی تسلیم کرتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ علیٰ کے معنی حقیقی یہ ہیں، اور حقیقت سے بلا ضرورت عدول نامقبول، وہ عدول ہی
تاویل ٹھہرے گا۔ اور اگر وہ جو توجہ نہ رکھتا ہو مردود رہے گا۔

تاویل یہ ہے کہ لفظ کو اس کے معنی ظاہر سے پھیرا جائے۔ مگر طذیبہ کہ زید نے معنی حقیقی مراد لینے کا نام تاویل
رکھا اور تاویل بھی کسی ضعیف، اور نہ صرف ضعیف بلکہ معاذ اللہ حدیث کے ساتھ مضحکہ، اس ظلم شہید کی کوئی حد
اور نہ دیکھا کہ امام علامہ نابلسی قدس سرہ القدسی اس حدیث کی شرح میں کیا فرماتے ہیں :
التخذین علیہا ای القصور یعنی فوقہا قبروں پر یعنی اُن کے اوپر دست،
دیکھو اس معنی حقیقی کی تصریح فرماتی جیسے زید نے معاذ اللہ مضحکہ بنایا۔

(۳۳) کریمۃ لفتخون علیہم مسجد۱ میں ضمیر جانب اصحاب کہف ہے، اور آدمی کے جسم کے
اور مسجد بنانے کے کوئی معنی نہیں تو مجاز متعین سے، بخلاف حدیث کہ اس میں ضمیر جانب قبر ہے اور قبر پر
چراغ رکھنا ممکن، بلکہ بعض جگہ عوام سے واقع ہے تو اسے آیت پر قیاس کرنا محض سوائے فہم ہے۔ وہ چمک کر
کہ تھا کہ کیا اس کے یہ معنی ہیں اصحاب کہف کے سینہ پر سنگ بنیاد مسجد کا رکھیں گے۔ وہ خود اپنے شہرہ کے
پاؤں میں تیشہ ہے۔ یہ معنی صحیح نہ ہونا ہی تو حقیقت سے صاف اور مجاز کا قرینہ ہوا، یہاں کہ بے تکلف معنی
حقیقی بن رہے ہیں اُن سے پھیرنے والا کون، اور مجاز کے لیے قرینہ کیا۔

(۳۴) دوسری مثال قبر پر چڑھاوا چڑھانے کی دی اور نہ سمجھا کہ یہاں مجاز لفظ پر "میں نہیں کہ علی
بمعنی عند ہو، جس طرح تم حدیث میں نے رہے ہو، قبر کے نزدیک کسی چیز کے چڑھانے کے کیا معنی، بلکہ
مجاز خود یہاں چڑھاوے کے لفظ میں ہے۔ صدقہ کہ جمال کسی مریض وغیرہ کے لیے چڑھا ہے میں رکھتے ہیں اسے

۱۔ جامع الترمذی ابواب الصلوٰۃ باب ما عارفی کرامیۃ ای تیخذ علی القبر ای میں کسی کتب خانہ رشیدیہ ص ۱/۲۳
۲۔ الحدیقة النذیۃ ایقاد الشوع فی القبر مکتبہ نور مدنیہ فیصل آباد ۲/۶۳-۶۴

اوتارکتے ہیں کہ اسے ذلیلوں خبیثوں شیطانوں کے لیے کرتے ہیں اور نذر و کمزراتِ جہنم کے حضور لاتے ہیں اسے
چڑھاواکتے ہیں کہ بلند مرتبہ معظلوں کے حضور پیش کرتے ہیں، یہ اتار چڑھاؤ باعتبار مرتبہ ہے، نہ باعتبار جہت و
وقت۔ اور نہ سہی اگر ایک جگہ کوئی لفظ معنی مجازی میں مستعمل ہو تو اس کے واسطے سے دوسری جگہ بھی خواہی خواہی
اسے حقیقت سے توڑ کر مجاز پر ڈھارسا کر سہی منطقی ہے !

(۳۵) علامہ علی قاری نے ہر اس حدیث میں علی کو معنی حقیقی پر لیا، زیر صاحب اس کی توجیہ یہ فرماتے
ہیں کہ وجہ حماقت یعنی مشابہت یہود و نصاریٰ معنی مجازی یعنی قریب قبر میں نہیں رہتی۔ اس مبادیہ پر معنی حقیقی
لیے۔ یعنی معنی حقیقی ہی دنیا محتاج و جہ خارجی ہے۔ اگر خارج سے کوئی وجہ اس کی ذلت تو معنی حقیقی نہیں لیں گے۔
اس نئی سمجھ کا کیا شکنا ہے ! علامہ علی قاری کی عبارت دیکھیے :

قید علیہا یحید اتخاذ الساجد بجنہا تعلیہا (قبروں پر) کی قید یہ افادہ کر رہی ہے کہ ان
کے پہلو میں مسجد بنائیں تو کوئی حرج نہیں آتا۔

ملاحظہ ہو لفظ "علی" سے یہ ثابت کیا کہ برابر ہو تو حرج نہیں یا برابر میں حرج نہ ہونے سے علی کو اپنے
معنی حقیقی پر لیا۔

(۳۶) علی قاری جب یہاں دربارہ مسجد علی کو معنی حقیقی پر لے چکے، جو آپ کو بھی مسلم ہے۔ اور یہاں
ایک ہی لفظ علی ہے جس سے مساجد و مہرج کا یکساں علاقہ ہے کہ والمتخذین علیہا المساجد والتمسح
(قبروں پر مسجدیں اور چراغ بنانے والے)۔

اب اگر دربارہ قبور علی کو معنی مجازی پر لیجئے تو کھلا ہوا جمیع بین الحقیقۃ والمجاز ہے اور وہ باطل ہے۔
لہ جرم دربارہ قبور بھی علی کو معنی حقیقی ہی پر رکھیں گے، تو جس نے ان کی طرف اسے نسبت کیا ان کے لازم کلام
سے اسناد لال کیا یہ ان پر اتہام کہ حرج سے ہو جائے گا۔

(۳۷) علی قاری نے دربارہ شرح قبور جو تین وجہ مانعت نقل کر کے لکھا، کذا قال بعض علما نہ
(ایسا ہی ہمارے بعض علماء نے فرمایا۔ ت) قطع نظر اس کے کہ یہ نقل عن الجہول ہے اور ہمارے فقہاء نے کسی
وجہ اول پر اقتصار فرمایا کہ اسراف و اتلاف مال ہے، جیسا کہ اوپر بیان ہوا اور یہی وجہ خود آپ کی مستند برازی میں

لے مرقاۃ شرح مشکوٰۃ باب المساجد ومواضع الصلوٰۃ مکتبہ حبیبیہ کوئٹہ ۴۴۴/۲
لے جامع الترمذی باب ما جاء فی کراهیۃ ان یتخذ علی القبر مسجدًا امین کمپنی کتب خانہ رشیدیہ دہلی ۴۳/۱
لے مرقاۃ شرح مشکوٰۃ باب المساجد ومواضع الصلوٰۃ مکتبہ حبیبیہ کوئٹہ ۴۴۴/۲

مصرح تھی جسے آپ نے حذف کر دیا۔ اور اوپر روشن بولیا کہ یہ وجہ صرف قبور عوام میں پائی جاتی ہے جبکہ وہاں نہ مسجد ہو نہ قبر، سہراہ نہ کوئی ملاوت وغیرہ میں مشغول۔ باقی دو وجہوں میں تعظیم قبور بھی عوام میں متحقق ہوگی خصوصاً قبور فاسق میں جن کی نسبت آپ فرق پوچھ رہے ہیں کہ ”بزرگوں کی قبر پر کیوں کرتے ہیں، فاسق فاجر کی قبر پر کیوں نہیں کرتے“ فاسق فاجر کی قبر پر کیوں تو نفس قبر کی تعظیم ٹھہرے کہ مقبور معکم نہیں، بکلاف مزارت کرام کہ وہاں قبر یعنی خشیت و گل کی تعظیم نہیں بلکہ ان کی روح کریم کی تعظیم ہے۔ جیسا کہ امام باہسی نے فرمایا، تعظیم لہ روحہ المشرفة الخ (ان کے روح مبارک کی تعظیم کے لیے تو۔) تعظیم قبور معظمین کہ حقیقت تعظیم معظمین ہے۔ کس نے منع کیا، اختیار شرع مختار اور اسی آپ کی مستند تقلیدی میں ہے۔

ثم ينهض في توجه الى قبرة صلى الله تعالى عليه وسلم ولا يضم يداه على جدار التربة فهو اهيئ واعظم للحرمة ويقف كما يقف في الصلوة الله قدر المحاجة .
یعنی پھر کھڑا ہو کر قبر اکرم حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی طرف متوجہ ہو، اور تربت کریمہ کی دیوار پر ہاتھ نہ رکھے کہ اس میں زیادہ ہیبت و تعظیم حرمت کریمہ ہے اور یوں ہاتھ باندھ کر کھڑا ہو جیسا نماز میں کھڑا ہوتا ہے اہل تقدیر و قدرت (ت)

حکم متوسط اور اس کی شرح مسلک متقطط علی قاری میں ہے۔

وليعتد ايام مقامه بالمدينة المشرفة فيخرج من على علامة المسجد واد مسند ينظر الى الحجرة الشريفة ان يتسرا و النقة المنيقة ان تعبر مع المهاجرة و الخضوع والخشية والمحشوع ظاهراً وباطناً فانه عبادة كالنظر الى الكعبة المشرفة
یعنی یہ دن طہیر میں ماضی کے دنوں کو عنایت عاتے۔ اکثر اوقات جد کریم میں حاضر رہے اور چوسکے تو مزار اطہر کے حجرہ مقدسہ ورنہ اس کے گنبد مبارک ہی کو دیکھتا رہے۔ خوف و ادب اور خشوع و خضوع کے ساتھ کہ اس پر نگاہ ہی عبادت ہے جیسے کہ پہلے پر نظر۔ (ت)

علامہ عبد القادر فاکھی مکی تلمیذ امام ابن حجر مکی رحمہما اللہ تعالیٰ حسن التوسل فی زیارة افضل رسل صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم میں فرماتے ہیں، او صحت ان لا یستدبر القبر الشریف یعنی آداب میں سے ہے

سنة المديقة النبوية القادشروع فی التبور فوریہ رضویہ فیصل آباد ۶۳۰/۶

سنة فتاویٰ ہندیہ خاتمہ فی زیارت قبر النبی صلی اللہ علیہ وسلم لورانی کتب خانہ پشاور ۲۶۵/۱

سنة المسلك المتقطط شرح حکم متوسط مع ارشاد الساری فصل الیعتد ايام مقدمہ دار الکتاب العربی بیروت ۳۴۱

سنة حسن التوسل فی زیارة افضل الرسل

کہ قبر اقدس کو پشت نہ کرے۔ سید اقدس قدس سرہ نے خلاصۃ الوفا میں فرمایا، فی الصلوٰۃ ولا فی غیرہا
نہ نماز میں اُدھر پیٹ کرے نہ غیر نماز میں۔ پھر امام عزالدین بن عبد السلام سے نقل فرمایا،

اذا اردت صلوٰۃ فلا تجعل حجرتک صلی اللہ
تعالیٰ علیہ وسلم وراءک ولا بین
یدیک والادب معہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ
وسلم بعد وقائہ مثله فی حیاتہ فما کنت
صانعہ فی حیاتہ فاصنعہ بعد وفاتہ
من احترامہ و لاطرفت بین یدیه صلی
اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

جب کہ نماز پڑھنا چاہے تو حجرہ مطہرہ مزار اطہر کو پیٹ
نہ کر۔ نہ نماز میں اپنے سامنے رکھ۔ حضور اقدس صلی اللہ
تعالیٰ علیہ وسلم کا ادب بعد وفات بھی ویسا ہی ہے
جیسا عالم حیات ظاہر میں تھا، تو جیسا تو اس وقت
ادب کرتا اور حضور کے سامنے سر جھکا، ایسا ہی
مزار اطہر کے حضور کر۔

یہ سب تعلیم نہیں تو اور کیا ہے۔ اس قسم کے ارشادات اگر جمع کئے جائیں تو ایک دفتر ہو، اور خود
اس سے زیادہ اور کیا تعلیم قبر اطہر ہوگی، جو حدیث میں ہے کہ خود حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے
خواب میں جمال جہان آرا کی زیارت سے مشرف ہونے کے لیے تعلیم فرمائی، و منظم امام ابو تقاسم محمد لودی بستی
میں ہے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں،

من صلی علی سرور محمد فی الادوار و
علی جسدہ فی الاجساد و علی قبرہ فی
القورس و فی مامہ و من سری فی منامہ
و فی یوم القیامۃ و من سری فی یوم القیامۃ
شععت لہ و من شععت لہ شرب من حوی
و حرم اللہ جسدہ علی النار

جو محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ و علی آلہ وسلم کی روح اقدس پر
ادوار میں، و جسم اطہر پر اجسام میں، اور قبر انور پر
قبر میں درود بھیجے وہ مجھے خوب میں دیکھے اور جو
خواب میں دیکھے مجھے قیامت میں دیکھے گا، و جو مجھے
قیامت میں دیکھے گا میں اس کی شفاعت فرماؤں گا
اور جس کی میں شفاعت فرماؤں گا وہ میرے حوض
کویم سے پئے گا اور اللہ عسزو جل اس کے بدن پر دوزخ کو حرام فرمائے گا۔

لہم اس وقت بھی ہب عندک آمین (اے اللہ! ہمیں نصیب فرما ان کی اس وجاہت کے
فضیل جو تیرے حضور ان کے لیے ہے، الہی قبول فرما۔ ت)

مسلم نہیں۔ در مختار میں ہے :

یسوی اللہ بن علیہ والنصب لا الاحیاء
المطبوخ والمخشب لحوولہ اما فوقہ
فلا یکرہ

ابن ملک بدائع میں ہے :

لأنه مما مسته الناس فیکرہ ان یحصل
على المیت تغاولاً
علیہ میں ہے :

اس پر کچی ایسٹ اور بانس چن دیں ، پکچی ایسٹ اور
کڑی اس کے گرد نہ رکھیں ، بال اور ہوتو حرج
نہیں ، (ت)

اس لیے کہ اس پر آگ کا اثر پہنچا ہوا ہے تو تغاول کے
سبب میت پر پھنا مکروہ ہے (ت)

امام ترمذی نے فرمایا : اے اُس وقت ہے جب خاص
میت کے گرد ہو ، اور ہوتو مکروہ نہیں ، (ت)

(۳۹) کس نادانی کا اعتراض ہے کہ علیٰ معنی حقیقی پر لیں تو کوئی شخص قبر کے نیچے یا قبر کے بیچ میں چراغ
جلائے تو وہ جائز ہو جائے۔ دربارہ مسجد تو آپ کو بھی مسلم کہ علیٰ معنی حقیقی پر ہے تو کوئی شخص قبر کے نیچے یا قبر
کے بیچ میں مسجد بنائے یا نماز پڑھے تو وہ جائز ہو جائے۔ کیونکہ حدیث میں قبر پر کی ممانعت ہے۔ اب بھی کہئے
کہ استغفر اللہ۔ یہ تو حدیث کے ساتھ منہج کرنا ہے۔

(۴۰) کثرت چراغاں کا ذکر روشنی و وضہ اور میں گزرا اور اس کے متعلق احیاء العلوم شریفین کی ایک عبارت
اور لکھیں کہ مراغیہ کے دل روشن ہوں اور مراغیہ کی آنکھیں چکا چوند سے جلیں۔ امام حجت الاسلام محمد محمد غزالی
قدس سرہ العالی قبیل کتاب آداب النکاح میں فرماتے ہیں :

حک ابو علی المرادی رحمہ اللہ تعالیٰ
عن مرآجل انه اتخذ ضیافۃ فاوقد فیہا
الف سراج وقال له رجل قد اسرقت
فقال له ادخل فکلما اوقدتہ لغير الله
یعنی امام اجل عارف اکمل ، سندہا و دیار حضرت
سیدنا امام ابو علی رودیاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ (کہ
اجلہ اصحاب سیدنا طغانغہ بنیہ بغدادی رضی اللہ تعالیٰ
عنہ سے ہیں ۳۲۲ ہجری میں وصال شریف ہے ،

۱۲۵/۱

مطبع مجتبیٰ دہلی

باب صلوة الجنائز

سہ در مختار

۳۱۸/۱

ایچ ایم سعید کمپنی کراچی

فصل فی سنۃ الحضر

سہ بدائع الصنائع

سہ حلیۃ المحلی شرح منیۃ المصلی

فَاظْهَرُ قَدْ حَلَّ لِرَجُلٍ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى اطفاء واحد منها فاقطع له
امام عارف با مہ استاذ الاموال سمہ قشیری قدس سرہ
نے رسالہ مبارکہ میں اُن کی نسبت فرمایا اظہر

المت یخ و اعلمہم بالطریقۃ (مشائخ میں سب سے زیادہ عقلمند اور طریقت کے سب سے بڑے عالم) حکایت فرماتے ہیں کہ ایک بندہ صالح نے اجاب کی دعوت کی اس میں ہر ارباب چراغ روشن کیے، کسی نے کہا آپ نے اسراف کیا، صاحب خانہ نے فرمایا، اندر آئیے جو چراغ میں نے غیر خدا کے لیے روشن کیا ہو وہ نکل کر دیجئے۔ معترض اندر گئے، ہر چہنہ کوشش کی ایک چراغ بھی نہ بجھا سکے، آخر قائل ہو گئے و نہ الحمد۔

بالجملہ حاصل حکم یہ ہے کہ قبور عامہ ناس پر روشنی جب کہ خارج سے کوئی مصلحت مصالح مذکورہ کے امثال سے نہ ہو ضرور اسراف ہے اور اسراف بیشک منوع۔ فقہار اسی کو منع فرماتے ہیں کہ یہی علت منع بتاتے ہیں، اور اگر زینت قبر مطلوب ہو تو قبر محل زینت نہیں، اب بھی اسراف ہوا۔ بلکہ کچھ زائد، یوں ہی اگر تعظیم قبر مقصود ہو کہ یہاں تعظیم نسبت نہیں، رہے مزارات محبوبان، ان میں اگر زینت قبر یا تعظیم نفس قبر کی نیت ہو یہاں بھی وہی حافض رہے گی کہ یہ نیتیں شرعاً محرم نہیں، اور اگر اُن کی دُوحِ کریم کی تعظیم و تکریم مقصود ہو اب نہ اسراف ہے کہ نیت صالحہ موجود ہے۔ نہ تعظیم قبر، بلکہ تعظیم دُوحِ محبوب، اور وہ مشہوراً بلا شبہ مطلوب۔ امام احمد بن محمد بن حنبل و امام فریادین محمودی و امام عبد الغنی نابلسی رحمہم اللہ تعالیٰ اسی کو ثابت فرماتے ہیں اور کسی کے قلب پر حکم لگانا کہ اُسے تعظیم قبر ہی مقصود ہے نہ کہ تعظیم دُوحِ ولی۔ محض خراف و بدگمانی و حرام بھٹی قرآنی ہے۔ قال اللہ تبارک و تعالیٰ

ولا تقف ما لیس لك به عدوان السمیع و
البصیر کل اولئک کانت عنہ مسئو لاً
وقال اللہ تبارک و تعالیٰ،

یا ایہا الذین آمنوا اجتنبوا کثیراً من الظن ان بعض الظن ثم یت
وقال رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
اسے ایمان والو! زیادہ گمان سے بچو، بلا معبرہ
بعض گمان گناہ ہیں (د)۔
اور رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا،

لہ احیاء العلوم والادین الباب الرابع من آداب الفیاض مکتبہ مطبوعہ المشرف الحسینی قادیان ۲۰۲
لہ القرآن ۳۶/۱۷
لہ القرآن ۱۲/۲۹

اغلا شققته عن قلبه۔
 وقال صلى الله تعالى عليه وسلم اياكم
 والظن فان الظن اكذب الحدیث یہ
 اور تعظیم روح اور تعظیم قبر میں فرق نہ کرنا سخت جہالت ہے۔ عارف مابلسی کا ارشاد گزرا۔ اور امام تہجدی
 فرماتے ہیں،

ليس المقصد تعظيم بقعة القبر لعينها بل
 خاص زمين قبر کی تعظیم مقصود نہیں بلکہ اس کی تعظیم مقصود
 من اجل فيها۔
 ہے جو اس میں فروکش ہے۔ (ت)
 بلکہ امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ مسند شریف میں بسند حسن روایت فرماتے ہیں،

اقبل مروان يوما فوجد رجلا واضعا وجهه
 على القبر فاحذ مروان برقبته ثم قال
 هل تدري ما تصنع فاقبل عليه فقل
 نعم اني لم ات الحراما جنت رسول
 الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولما ات
 الحجر سمعت رسول الله صلى الله تعالى
 عليه وسلم يقول لا تكبوا على سيدنا داود
 ووليه آلهة ولكن بكبوا على السيدتين ادا
 وليته نيزا هدية۔
 یعنی مروان نے اپنے زمانہ تسلط میں ایک صاحب
 کو دیکھا کہ قبر اکرم سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم پر
 اپنا منہ رکھے ہوئے ہیں۔ مروان نے ان کی گردن مبارک
 پکڑ کر کہا: جانتے ہو کیا کر رہے ہو، اس پر ان
 صاحب نے اس کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا، ہاں میں
 سنگ و گل کے پاس میں آیا ہوں میں تو رسول اللہ
 صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے حضور حاضر ہوں۔ میں
 اینٹ پتھر کے پاس نہ آیا، میں نے رسول اللہ صلی اللہ
 تعالیٰ علیہ وسلم کو فرماتے سنا دین پر نہ روؤ جب تک

کا اہل اس پر والی ہو، ہاں اس وقت دین پر روؤ جبکہ نا اہل والی ہو۔

یہ صحابی سیدنا ابویوب انصاری تھے رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ تو تعظیم قبر و روح مطہ میں فرق نہ کرنا
 مروان کی جہالت ہے اور اسی کے ترکہ سے وہابیہ کو پہنچی، اور تعظیم قبر سے جدا ہو کر تعظیم روح کریم کی برکت لینا

۲۰۷/۵	دار الفکر بیروت	حدیث اسامہ بن زید	لے مسند احمد بن حنبل
۳۸۴/۱	قدیمی کتب خانہ کراچی	باب قول اللہ تعالیٰ من وصیۃ الخ	لے صحیح البخاری
۳۹۹/۲	دار احیاء التراث العربی بیروت	الفضل الثانی من الباب الثامن	لے وفاء الوفا
۴۲۲/۵	دار الفکر بیروت	حدیث ابی یوب انصاری	لے مسند احمد بن حنبل

صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کی سنت ہے اور اہلسنت کو ان کی میراث ملی، واللہ اعلم۔

تبلیغیہ: سب سے زیادہ اہم بات یہ ہے کہ زید صاحب کبھی تو بہت کچھ حق مانیں، ہدایت کے شکر گزار ہوں یہ کہ تحریر زید کا خاتمہ اس کلمہ سخت شینج و شتم فطیح پر ہوا کہ اس قدر وعید کے بعد بھی کوئی شخص اس میں کٹ جاتی کرے تو اس کا جواب یہ ہے کہ یہ بات قبر میں تصفیہ کے قابل ہے مگر کسی بدین خود، عیسیٰ بدین خود، زید نے دو فریق بنائے، ایک کو حق پر بتایا اور دوسرے کو کٹ جاتی کرنے والا، وعید الہی کے مقابل ہٹ دھرمی سے پیش آنے والا۔ اور اس پر مثال وہ ڈھادی کہ مگر کسی بدین خود اور عیسیٰ بدین خود۔ اس تمثیل کی تطبیق کی جائے تو معاذ اللہ جو حاصل نکلیے اس کے قہر و خباثت کا کیا اندازہ ہو سکتا ہے، ایسی جگہ انبیائے کرام علیہ الصلوٰۃ والسلام کا ذکر سخت جرات و گستاخی و بدزبانی و دریدہ دہنی ہے، قریہ فرض ہے اور اللہ تعالیٰ ہادی،

وصلی اللہ تعالیٰ علی سیدنا و مولانا محمد
والہ و صحبہ و اہلہ و حوزہ و بارک و سلم
واللہ سبحانہ و تعالیٰ اعلم۔
ان کے اصحاب، ان کے فرزند اور ان کی جماعت پر
درود و سلام اور برکت نازل فرمائے۔ اور خدائے پاک
پر ترخوب جانے والا ہے (ت)

مسئلہ ۱۵: از بنارس تھانہ بھلو پورہ محلہ اعظمہ و بیلہ مرسلہ حافظ عبدالرحمن رفوگر ۲۸ محرم ۱۳۳۲ھ

حضرت کی خدمت میں عرض یہ ہے کہ برائوں کے مزار پر جانیں تو فائدہ کس طرح سے پڑھا کریں اور فاتحہ میں
کون کون سی چیزیں پڑھا کریں؟

الجواب

بسم اللہ الرحمن الرحیم، محمدؐ و تعالیٰ علیؑ اس سولہ الکیرام و حافظ صاحب کرم فہدما
سکرم، مزارات شریفہ پر حاضر ہونے میں پائنتی کی طرف سے جائے اور کم از کم چار باتہ کے فائدہ پر مواہد میں کھڑا ہوں
اور توسط کو از بادب سلام عرض کرے السلام علیک یا سیدی و رحمة اللہ و بركاتہ پھر درود و غوثیہ
تین بار، الحمد شریف ایک، آیۃ الکرسی ایک بار، سورۃ اخلاص سات بار، پھر درود و غوثیہ سات بار، اور قوت
فرحت دے تو سورۃ یس اور سورۃ ملک بھی پڑھ کر اللہ عزوجل سے دعا کرے کہ الہی! اس قرأت پر مجھے تان
ثواب دے جو تیرے کرم کے قابل ہے، نہ اتنا جو میرے عمل کے قابل ہے اور اسے میری طرف سے اس بندہ
مقبول کو نذر پہنچاؤ پھر اپنا جو مطلب جائز شرعی ہو اس کے لیے دعا کرے اور صاحب مزار کی روح کو اللہ عزوجل
کی بارگاہ میں اپنا و سید قرار دے، پھر اسی طرح سہم کر کے واپس آئے۔ مزار کو نہ ہاتھ لگائے نہ بوسہ دے

اور طواف بالاتفاق ناجائز ہے اور سجدہ حرام۔ واللہ تعالیٰ اعلم
 مسئلہ ۱۵۱ از شہر علی گڑھ، محلہ مہارور دواہ، مرشد عظیم احمد گراپا چہ بنارس ۱۵۲
 ۱۳۳۲ھ ہجری الاول ۱۳۳۲ھ
 کیا فرماتے ہیں علمائے دین ان مسائل میں،

- (۱) قبر پر جانے سے مردہ کو معلوم ہوتا ہے کہ میرا کوئی عزیز آیا یا کوئی شخص آیا، یا نہیں معلوم ہوتا اور زندہ کو مردہ کی قبر پر جانے سے مردہ کو کسی قسم کی تکلیف یا راحت ہوتی ہے یا نہیں، اور وہ کچھ پڑھ کر ثواب بخٹے (مردہ کو علم ہوتا ہے یا نہیں؟)
- (۲) زندہ قبر پر کسی عزیز کی روز جاتا تھا پھر جانا بند کر دیا، یہ دریاقت طلب ہے کہ اس مردہ کو زندہ کے آنے و جانے سے کسی قسم کی تکلیف یا راحت ہوتی تھی یا نہیں،

الجواب

- (۱) قبر پر جو کوئی جائے مردہ دیکھتا ہے اور جو کچھ کلام کرے وہ سُنتا ہے اور عذاب پہنچانے مردہ کو پہنچتا ہے اگر کوئی عزیز یا دوست جائے تو اس کے جانے سے مردہ کو راحت اور فرحت ملتی ہے جیسے دیکھا میں۔ یہ سب مضامین صحیح احادیث میں وارد ہیں۔ وقد فصلناھا فی حیاة الموات فی بیان سماع الاموات (ہم نے حیاة الموات کی بیان سماع الاموات میں ان کو تفصیل سے ذکر کیا ہے۔ ت۔)
- (۲) اس کا جواب سوال سابق کے جواب میں آگیا مشک اعادہ و اجاب کے جانے سے اموات کو فرحت ہوتی ہے اور دیوگانے سے اُن کا انتظار رہتا ہے۔ وفيہ حکایۃ نفیسة فی شروح الصدور (اس سلسلے میں شرح الصدور (السیوطی) کے اندر ایک نفیس حکایت ہے۔ ت۔ واللہ تعالیٰ اعلم)
- مسئلہ ۱۵۳ از شہر عباسہ ضلع شرقی افریقہ دکان حاجی قاسم اینڈ سنز مستولہ حاجی عبداللہ حاجی یعقوب
 ۲۹ رمضان ۱۳۳۹ھ

کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ قبرستان میں ماں باپ کی زیارت کرنا بعد نماز فجر افضل یا بعد نماز عصر یا مغرب، اور بعد مغرب زیارت کرنا کیا حکم رکھتا ہے؟ یتقوا قوجووا۔

الجواب

زیارت ہر وقت جائز ہے، مگر شب میں تنہا قبرستان نہ جانا چاہئے۔ اور زیارت کا افضل وقت روز جمعہ بعد نماز صبح ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم

مسئلہ ۱۵۴ از بیڑی ضلع بریلی۔ جناب یاض الدین صاحب حلیم عظیم الدین صاحب مصنف سلام کھنڈہ ۱۰ محرم الحرام ۱۳۳۲ھ
 ۱۵۵
 کیا فرماتے ہیں علمائے دین و مفتیان شرع متین اس مسئلہ میں کہ،

(۱) زید قبرستان میں جا کر اس طرح پر فاتحہ پڑھتا ہے کہ اول قبرستان کے دروازے پر کھڑے ہو کر تمام اہل قبر کی روح کو ثواب بخشتا ہے پھر اپنے کسی عزیز خاص یا کسی اہل اللہ کی قبر پر کھڑے ہو کر فاتحہ پڑھ کر ایک ایک کو جُدا ثواب بخشتا ہے تو کیا جدا جدا قبر پر کھڑے ہو کر پڑھنے سے اُس کے عزیز جیسے والدین و بھائی بہن وغیرہ کو کچھ ثواب یا فرحت بہ نسبت دیگر اہل قبور کے زیادہ ہوگا یا نہیں؟ اور اس جدا جدا قبر پر جانے سے والدین کا حق اور ولی کا مرتبہ ثابت ہوتا ہے یا نہیں؟

(۲) دوسرے یہ کہ قرآن مجید پڑھ کر بخشے والے کو بھی کچھ ثواب ملے گا یا نہیں؟ کیونکہ زید کہتا ہے کہ جب پڑھ کر بخش چکے تو پھر چارے پاس کیا رہ گیا، آیا یہ صحیح ہے یا نہیں؟ اور اللہ تعالیٰ فرماتا ہے: ۱۔ اهل حواء الاحسان الا احسان تک یا احسان کا بدلہ احسان بھی جاتا رہا۔ ۲۔ قوجروا۔

الجواب

(۱) بلاشبہ اس صورت میں جس جس کے لیے جُدا فاتحہ پڑھے گا اُسے ثواب زائد پہنچے گا اور فرحت زیادہ ہوگی۔ اور والدین و اعزہ کی قبر پر جُدا جُدا جانے سے افس حاصل ہوگا جیسے حیات میں۔ اور ولی کے مزار پر جُدا حاضر ہونے میں اس کی خاص تعلیم ہے جو ایک عام بات میں شامل کرنے سے نہیں ہو سکتی۔ زید کا یہ فیصل بہت حسن ہے مگر اس کا لحاظ لازم ہے کہ جس قبر کے پاس بالخصوص جانا چاہتا ہے اُس تک قدیم راستہ ہو۔ اگر قبروں پر سے ہو کر جانا پڑے تو اجازت نہیں۔ میرا دور کھڑے ہو کر ایک قبر کی طرف متوجہ ہو کر ایصالِ ثواب کر دے ۱۔ اللہ تعالیٰ اعلم

(۲) زید غلط کہتا ہے وہ دنیا کی حالت پر قیاس کرتا ہے کہ ایک چیز دوسرے کو دے دیں تو اپنے پاس ہی نہ رہے۔ وہاں کی باتیں یہاں کے قیاس پر نہیں، صحیح حدیث میں فرمایا کہ جو اپنے ماں باپ کی طرف سے حج کرے اُن کی رُو میں شاد ہوں، اور یہ اُن کے ساتھ نیکو کار لکھا جائے اور دونوں کو پورے حج کا ثواب ملے اور اُس کے ثواب سے کچھ کم نہ ہو۔ اس کی نظیر دنیا میں علم ہے کہ جتنا تقسیم کیجے اور وہی کو ملتا ہے اور اپنے پاس سے کچھ نہیں گنتا بلکہ بڑھ جاتا ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم

۱۵۶
۵۴
مسئلہ از مہمان مرسلہ علی محمد جیسے برادر ۸ رمضان المبارک ۱۳۳۶ھ

(۱) قبرستان میں کلام شریعت یا پنج سورہ قبر کے نزدیک بیٹھ کر تلاوت کرنا جائز ہے یا نہیں؟

(۲) قبر پر سبزی یا پتوں یا اگر تہی رکھنا، جلانا جائز ہے یا نہیں؟

الجواب

(۱) قبرگما پس تلاوت یاد پر خواہ دیکھ کو ہر طرح جائز ہے جبکہ لوجہ اللہ ہو اور قبر پر نہ بیٹھے، نہ کسی قبر پر پاؤں رکھ کر وہاں پہنچنا ہو۔ اور اگر بے اس کے وہاں تک نہ جاسکے تو قبر کے نزدیک تلاوت کے لیے جانا حرام ہے، بلکہ کفایت ہی سے جہاں تک بے کسی قبر کو روندے جاسکتا ہے، تلاوت کرے۔ درمختار میں ہے،

یکون المشو فی طریق طن بہ محدث حق اذالم یصل الی قبرہ الا بوجہ قبرتو کہ لایکون المدفن لیلا ولا اجلاس القنین عند القبر وهو المختار۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

قبرستان کے اندر ایسے راستے پر چلنا ممنوع ہے جس کے بارے میں گمان ہو کہ وہ سیا بنایا گیا ہے یہاں تک جب اپنی میت کی قبر تک کسی دوسری قبر کو ہمال کئے بغیر نہ پہنچ سکتا ہو تو وہاں تک جانا ترک کرے۔ ہدایت کو دفن کرنا و رقر کے پاس تلاوت کرنے والوں کو بٹھانا مکروہ نہیں، یس مختار ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم (ت)

(۲) قبر پر سبزی پھول ڈالنا چاہیے۔ عذکری میں ہے، وضع الورد والنسین حین علی القبر حسن۔ و مختار میں ہے،

یواخذ من دیت (ی من انه ما دام رطبا یسبح اللہ بعد فیوف المیت وتسنل بذکر الرحمة) ومن الحدیث مد باوصع ذنک لا تباع ویفاس علیہ ما اعتبید فی مزمان من وصع اعصان الاعمس ونحوہ۔

اگر بتی قبر کے اوپر رکھ کر نہ جلائی جائے کہ اس میں سوہاوب اور ہمالی ہے۔ عذکری میں ہے، امن سف القدر حق المیت (قبر کی چست حق میت ہے۔ ت) ہاں قریب قبر زمین خالی پر رکھ کر سنگاں کہ خوشبو محبوب ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

۱۲۶/۱	مطبع مجتبیٰ دہلی	باب صلوة الجنائز	لہ درمختار
۳۳۱/۵	نورانی کتب خانہ پشاور	باب السادس عشر فی زیارة القبور الخ	لہ فتاویٰ ہندیہ
۶۰۴/۱	ادارة الطباعة المعصریة مصر	مطلب وضع الجدید ونحو الاس علی القبور	لہ رد المحتار
۲۵۱/۵	نورانی کتب خانہ پشاور	باب السادس عشر فی زیارة القبور الخ	لہ فتاویٰ ہندیہ

مسئلہ از مراد آباد محلہ اصالت پورہ مسئلہ کار و علی صاحب ۱۵ محرم ۱۳۳۹ھ
کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ پڑھنا قرآن شریف کا قبر پر بیٹھ کر جائز ہے یا نہیں، و نیز
قرآن شریف سلنے رکھ کر پڑھنا کیسا ہے؟

الجواب

قبر کے سامنے بیٹھ کر تلاوت کی جائے، حفظ خواہ قرآن مجید دیکھ کر، اُس کی رحمت اُترتی ہے اور مُردہ کا
دل بہت سبب مُرّ قبر پر بیٹھنا جائز نہیں کہ میت کی تربیت و ایذا ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم

مسئلہ ۱۵۹ از موضع بکھجی والا علاقہ جاگل تھانہ بری پور ڈاکخانہ کوٹ نجیب اللہ خاں مسئلہ بروہی شیر محمد خان
۲۳ رمضان المبارک ۱۳۱۱ھ

کیا فرماتے ہیں علمائے دین ان مسائل میں؟

(۱) بوسہ قبر کا کیا حکم ہے؟ (۲) قبر کا طواف کرنا کیسا ہے؟

(۳) قبر کس قدر بلند کرنی جائز ہے؟

الجواب

(۱) بعض علماء اجانت دیتے ہیں اور بعض روایات بھی نقل کرتے ہیں۔ کشف الغطاء میں ہے:

در کفایت الشیعی اثر ہے در تجویز بوسہ دادن قبر والدین
را نقل کرده و گفتہ در ہی صورت، بوسہ
و شیخ اجل ہم در شرح مشکوٰۃ بور د آں در بعض
اشارات کرده ہے تعرض بکرم آں ہے

کیا اور اس پر کوئی حرج نہ کی۔ (نت)

مگر جمہور علماء مکروہ جانتے ہیں، تو اس سے احتراز ہی چاہئے۔ اشعۃ اللمعات میں ہے:

مسح نہ کند قبر را بدست و بوسہ نہ دہد آں رائے
قبر کو ہاتھ نہ لگائے، نہ ہی بوسہ دے۔ (ت)

کشف الغطاء میں ہے: اکذا فی عامۃ الکتاب (ایسا ہی عامۃ کتب میں ہے۔ ت)

۱	کشف الغطاء	فصل دہم زیارت قبر	مطبع احمدی دہلی	ص ۹
۲	اشعۃ اللمعات	باب زیارت القبور	مکتبہ فوریہ رضویہ سکھر	۶/۱
۳	کشف الغطاء	فصل دہم زیارت قبر	مطبع احمدی دہلی	ص ۹

دارج النبوة میں ہے ،

در پوسه دن قبراؤ الدین روایت یحییٰ بن کثیر و صحیح
آفت که لا يجوز استیاء الله تعالى اعلم
قبر والدین کو پوسہ دینے کے بارے میں ایک روایت
یحییٰ بن کثیر کرتے ہیں مگر صحیح یہ ہے کہ ناجائز ہے دست
والله تعالى اعلم

(۲) بعض علماء نے اجازت دی ۔ مجمع البرکات میں ہے ،

و یسکنه ان يطوف حوله ثلاث مرات فعل ذلك . ثم قسرتین بار طواف کر سکتا ہے ۔ (۱) ت

مگر راجح یہ کہ منوع ہے ۔ مولانا علی قاری غفرلہ متوسط میں تحریر فرماتے ہیں ،

الطواف من مختصات الكعبة العیقة فی حرم حول طواف کعبہ کی خصوصیات سے ہے تو انبیاء و اولیاء
قبور الانبیاء و الاولیاء کی قبروں کے گرد حرام ہوگا ۔ (۱) ت

مگر اسے مطلقاً شرک ٹھہرا دینا جیسا کہ طائفہ بابیہ کا مزعوم ہے بعض باطل و غلط اور شریعت مطہرہ پر
افراء ہے ۔

(۳) ایک بالشت یا کچھ زائد ،

فی البدایہ المحتار یسنم قدر شبر فی رد المحتار
او اکثر شبر قلیلاً بعدا ثلث
ایک بالشت کی مقدار کو بان کی طرح بنادی جائے (رد المحتار) (۱) ت

زیادہ فاحش بلندی مکروہ ہے ۔ علیہ میں ہے ،

تحمل الکراهة علی الزیادة الفاحشة و
حد منها علی القلیلة المبلغه له مقدار اربع اصابع
او ما فوقه قلیلاً . والله تعالیٰ اعلم ۔
کراہت بہت زیادہ اونچی کرنے پر محمول ہے ۔ اور
عدم کراہت قلیل زیادتی پر جو ایک بالشت کی
مقدار ہو یا اس سے کچھ زائد ۔ والله تعالیٰ اعلم (۱) ت

دارج النبوة ذکر نماز گزاروں کی آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم خلف ابو بکر الو
مکتبہ زبیر رضویہ مکہ ۴۲۴/۶
مجمع البرکات

غفرلہ متوسط مع اشوا الساری فصل فی غفرلہ ام مقار
دار المکتب العربی بیروت ص ۳۴۲
باب صلوۃ الجنائز
مطبع مجتبیٰ دہلی ۱۲۵/۱
ادارۃ الطباعة المصریۃ مصر ۶۰۱/۱
رد المحتار
حلیۃ الحلی شرح فیه لمصلی

مسئلہ ۱۶۲ از قادیان گنج صلح پر عہد ملک بنگال مرسلہ سیدہ ظہور الحسن صاحب قادیان رزاقی مرشدی
کرنائی ۲۲ جمادی الاولیٰ ۱۳۳۶ھ

پیر مرشد کے مزار کا طواف کرنا، اور مزار اور مزار کی چوٹ کو بوسہ دینا اور آنکھوں سے لگانا اور مزار
سے لٹے پاؤں پیچھے ہٹ کے ہاتھ باندھے ہوئے واپس آنا جائز ہے یا نہیں؟

الجواب

مزار کا طواف کہ محض برہنیت تعلیم کیا جائے ناجائز ہے کہ تعلیم بالطواف مخصوص بنانا کعبہ ہے۔ مزار
کو بوسہ دینا نہ چاہئے۔ علماء اس میں مختلف ہیں۔ اور بہتر بچنا، اور اسی میں ادب زیادہ ہے۔ آستانہ ہرمی
میں حرج نہیں۔ اور آنکھوں سے لگانا بھی جائز کہ اس سے شرع میں ممانعت نہ آئی، اور جس چیز کو شرع نے منع
نہ فرمایا منع نہیں ہو سکتی قال اللہ تعالیٰ ان الحکم لا للہ (اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے، حکم نہیں منکر
اللہ کا۔ ت)، ہاتھ باندھے آٹے پاؤں واپس آنا ایک طرز ادب ہے، اور جس ادب سے شرع نے منع نہ فرمایا
اس میں حرج نہیں۔ ہاں اگر اس میں اپنی یاد و سوسے کی ایذا کا اندیشہ ہو تو اس سے احتراز کیا جائے۔ واللہ
تعالیٰ اعلم۔

مسئلہ ۱۶۳ مزارات اویسے کام علیہم رحمۃ اللہ کے چومنے کو کفر یا شرک کہنا کیسا ہے؟

الجواب

فی الواقع ہر سترہ قبر میں علی، مختلف ہیں، اور تین یہ ہے کہ وہ ایک امر ہے جو دو چیزوں داعی و مانع
کے درمیان دائرہ داعی محبت ہے اور مانع ادب، تو جسے غلبہ محبت ہو اسی پر مواخذہ نہیں کہ اکابر صحابہ
رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے ثابت ہے۔ اور حوام کے لیے منع ہی احوط ہے۔ ہمارے علماء تصریح فرماتے ہیں کہ
مزار اکابر سے کم از کم چار ہاتھ کے فاصلہ سے کھڑا ہو، پھر تعقیل کی کیا سبیل! عالم مدینہ علامہ سید نور الدین
محمود مدنی قدس سرہ خلاصۃ الوفاء شریف میں جہاد مزار انور کے لمس و تعقیل و طواف سے ممانعت کے
اقوال نقل کر کے فرماتے ہیں،

یعنی امام احمد بن حنبل کے صاحبزادہ امام عبد اللہ
فرماتے ہیں: میں نے اپنے باپ سے پوچھا کہ کوئی شخص
نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آلہ وسلم کے منبر کو چومے

و فی کتاب العبد و المستورات لعبد اللہ
بن احمد بن حنبل سألت ابی عن
المرجل یمس منبر النبی صلی اللہ تعالیٰ

علیہ وعلی الہ وسلم تبرک بعصہ و تعقیلہ
و یفعل بالقبر مثل ذلک جاء ثواب اللہ
تعالی فقال لا یاس بہ۔
اور ہوسدے، اور ثواب الہی کی امید پر ایسا ہی
قبر شریف کے ساتھ کرے، فرمایا اس میں کچھ حرج
نہیں۔ (ت)

امام اجل تقی اللہ والدین علی بن عبد اللہ کا بی بی قدس اللہ سرہ الملکی شفاء الاستقام، پھر سید نور الدین
خلاصۃ الوفا میں بروایت یحییٰ بن الحسن عن عمر بن خالد عن ابی بناتہ عن کثیر بن رید عن المطلب بن عبد اللہ بن
حطب ذکر فرماتے ہیں کہ مروان نے ایک صاحب کو دیکھا کہ مزار اطرسید اطہر علی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے پلٹے ہوئے
ہیں اور قبر شریف پر اپنا منہ رکھے ہیں، مروان نے ان کی گردن پکڑ کر کہا جانتے ہو یہ تم کیا کر رہے ہو۔ انھوں نے
دس کی طرف منہ کیا اور فرمایا،

نعم ربی لہ ایت الخیر ما جعلت رسول اللہ
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم یتبع رسول اللہ
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم یقول لا تنکوا
علی البیتین اذا ولیہ اھلہ ولیکن یکنوا علی
البیتین اذا ولیہ غیر اھلہ۔
ہاں میں کسی پتھر کے پاس نہ آیا میں تو رسول اللہ صلی اللہ
تعالیٰ علیہ وسلم کے حضور حاضر ہوا ہوں میں
نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو فرماتے سنا، دین
پر نہ روؤ جب اس کا والی اس کا اہل ہو، ہاں دین پر
روؤ جب نا اہل اس کا والی ہو۔

سید قدس سو فرماتے ہیں، رواہ احمد بسند حسن، امام احمد نے یہ حدیث بسند حسن روایت فرمائی۔
نیز فرماتے ہیں،

روای ابن عساکر بسند جید عن ابی الدرداء
رضی اللہ تعالیٰ عنہ ان یلا امراۃ النسبی
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلی الہ وسلم وھو
یقول لہ ما ھذا الجفوة یا ہلال اما ان لك
ان تزوفی فانتبہ حزینا خائفہ فربک و اھلہ
وقصد المدینۃ فاتی قبر رسول اللہ صلی اللہ
تعالیٰ علیہ وعلی الہ وسلم فجعل ینبکی
یعنی ابن عساکر نے بسند صحیح ابو الدرداء رضی اللہ تعالیٰ
عنہ سے روایت کیا کہ حضرت ہلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ شام
کو چلے گئے تھے ایک رات خواب دیکھا کہ حضور اقدس
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ان سے فرماتے ہیں اے ہلال! یہ
یہ کیا جنا ہے کیا وہ وقت نہ آیا کہ ہماری زیارت کو حاضر
ہو، ہلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ غمگین اور ڈرتے ہوئے جاگے
اور بھروسہ زیارت اقدس سوار ہوئے۔ مزار پر انوار پر

سید وفار الوفا الفصل الرابع فی آداب الزیارة والمجاورة
سے وگے۔۔۔ الثانی فی لقیۃ اولۃ الزیارة
دار احیاء التراث العربی بیروت ۴/۱۳۰
۴/۱۳۵۹

عندہ دیمغ و جہہ علیہ

حاضر ہو کر رونا شروع کیا اور منہ قبر شریف پر مٹے تھے۔

امام حافظ عبد الغنی وغیرہ اکابر فرماتے ہیں:

لیس الاعتقاد فی السہر للزیارۃ طلب مہجود
منامہ بل علی فعلہ ذلک والصحابة متوجرو
ولا تخفی عنہم هذه القصۃ۔

یعنی زیارت اقدس کے لیے شد الرجال کرنے میں ہم فقط خواب پر اعتماد نہیں کرتے بلکہ اس پر کہ بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے یہ کیا اور صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم بکثرت موجود تھے اور انہیں معلوم ہوا اور کسی نے اس پر انکار نہیں فرمایا۔

عالم دین (سید نور الدین تہود ی علیہ الرحمۃ) فرماتے ہیں:

ذكر الخطيب بن حمدة ان بذا مرهضى، تدعى في
عنه وضع حدية على القبر الشريف وان
ابن عمر مرهضى الله تعالى عنهما كانت يضع يدها
اليمنى عليه ثم قال ولا شك ان الاستغراق في
المحبة يعمل عن الاذن في ذلك والقصد به التعظيم
والناس تختلف مراتبهم كما في الحيوة فمنهم من
لا يملك نفسه لمراد اليه ومنهم من يه اناقة
فيما حواه ونقل عن ابن ابي الصيف والحب لغير
جو زقيل قبور الصالحين وعن اسمعيل التميمي
قل كان ابن الصكدر يصيبه الصاع فكان يقوم
فيضرب خده على قبر النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم فموت في ذلك فقال انه
يشتفى بقبر النبي صلى الله تعالى عليه و
علي آله وسلم۔

یعنی خطیب بن حماد نے ذکر کیا کہ بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے قبر انور پر اپنے دونوں رخسار سے رکھے، اور ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما اپنا دہنا پاتھ اس پر رکھتے، چہرہ کا شک نہیں کہ محبت میں استغراق اس میں اذن پر باعث ہوتا ہے اور اس سے مقصود تعظیم ہے، اور لوگوں کے مرتبے مختلف ہیں، جیسے زندگی میں، تو کوئی بے اختیارانہ اس کی طرف سبقت نہ لے اور کسی میں تحمل ہے وہ پیچھے رہتا ہے۔ اور ابن ابی الصیف اور امام حب جبری سے نقل کیا کہ مزارات اولیاء کو بوسہ دینا جائز ہے۔ اور اسمعیل تمیمی سے نقل کیا کہ النکد ربنا بھی کو ایک مرض لاحق ہوتا کہ کلام شہور ہو جا آؤ کھڑے ہوتے اور اپنا رخسار قبر انور سید طہر صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم پر رکھتے، کسی نے اس پر اعتراض کیا، فرمایا میں نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے مزار اقدس سے شفا حاصل کرتا ہوں۔

۱۳۵۶/۴	دار احیاء التراث العربی بیروت	افصل، ثانی فی بقیۃ ادۃ الزیارة	سہ وفار الوفا
۱۳۵۶/۴	"	"	"
۱۳۰۶/۴	"	افصل، رابع فی بقیۃ زیارة والجاورة	"

علامہ شیخ عبدالحق اور فاکھی مکی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کتاب مستطاب حسن التوسل فی زیارة افضل الرسل میں فرماتے ہیں،

یعنی خلوت میں جہاں اس کا اندیشہ نہ ہو کہ کسی جاہل کا وہم اس کے سبب کسی ناجائز شرعی کی طرف جائے گا، ایسے وقت ہارگاواقدس کی مٹی اور آستانہ پر اپنا منہ اور رخسارہ اور دُرُحی رُکڑنا مستحب اور مستحسن ہے جس میں کوئی حرج معلوم نہیں ہوتا، مگر اس کے بچے جس کا نیست اچھی ہو اور اوہ عاشق اور غلبہ محبت اسے اس پر باعث ہو۔

تبریغ الوجه والمخد والمخبة بقرب المحبرة الشريفة واعتابها في زمن المخلوة المأمورة فيها توهم عامی محذوراً شرعياً بسببہ امر محبوب محسن لطلابہا وامرہ لا یاس بہ فیما ینظر لکن لمن کان لہ فی ذلک قصد صالح وحملہ علیہ فرط الشوق والمحب الطافی

پھر فرماتے ہیں،

یعنی حدود بریں میں تجھے یہاں ایک ایسا تختہ دیتا ہوں جس سے معنی تجھ پر ظاہر ہو جائیں وہ یہ کہ امام اجسل قنقی ندو الدین سبکی دارالحدیث کے اس بچہ نے پر جس پر امام نووی قدس اللہ سرہ العزیز قدم مبارک رکھے تھے ان کے قدم کی برکت لیتے اور ان کی ریارت تعمیر کے شہرہ دینے کو اپنا چہرہ اس پر نکال کرتے تھے جیسا کہ خود فرماتے ہیں کہ دارالحدیث میں ایک طیف معنی ہیں جن کے ظاہر کرنے کا بچے عشق ہے کہ شاید میرا چہرہ پہنچ جائے اس جگہ پر جس کو قدم نووی نے چھرا تھا، اور ہمارے شیخ تاج الدین امام مسئلہ مفتاح المجتہدین آستانہ حیات، احکام حکیم شریف پر جہاں سیدنا اسماعیل علیہ السلام کا مزار کریم ہے اپنا چہرہ اور دُرُحی ملا کرتے تھے۔ بالکل یہ کوئی امر ایسا نہیں جس پر انکار واجب کہ اگر برصحا برضی اللہ تعالیٰ عنہم اور اجماعہ المردم اللہ تعالیٰ سے ثابت ہے تو اس پر شورش کی کوئی وجہ نہیں۔ اگرچہ ہمارے نزدیک حرام کو اس سے بچنے ہی میں احتیاط ہے۔

علا فی اتحفک باصیلوح ذلک صہ المعنی بابت الشیخ الامام السبکی وضع حروجه علی بساط دار حدیث التي صہا قدما سووی لیسال بركة قدسه وینوہ بمن ید عظمتہ کما اشار الی ذلک بقوسہ وتی دان حدیث حیف معنی الی بسطلہ اصیوداوی لعلی ان قال بحر وجهی حکانا صہ قدما النوادی و بیان شیخنا تاج الدین امام المسئلة حصة المجتهدین کان یسوغ وجهه ولحینہ علی عتبة السیت الحرام بحجر اسفحیل

لے و لے حسن التوسل فی زیارة افضل الرسل

امام علامہ عبد الفتی ناظمی قدس سرہ اللہ کی مدنیقہ فدیہ شرح طریقہ محمدیہ میں فرماتے ہیں :

المسئلة متى امکن تخیر جہا علی قول من
الاقوال فی مذهبنا و مذهب غیرنا فلیست
بمنکر یمجب انکارہ والہی عنہ وانما المنکر
ما وقم الاجماع علی حرمتہ والتمہ عنہ
واللہ تعالی اعلم۔

جب کسی مسئلہ کا ہمارے مذہب یا دیگر ائمہ کے مذہب
پر جواز تکلیف ہو تو وہ ایسا گناہ نہیں کہ اس پر انکار اور
اس سے منع کرنا واجب ہو ، ہاں گناہ وہ ہے
کہ اس کے حرام ہونے اور اس کے منع ہونے
پر اجماع ہو ، واللہ تعالی اعلم (ت)

مسئلہ ۱۶۴

۳ جمادی الاولیٰ ۱۳۳۸ھ

کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ قبروں کا بوسہ لینا جائز ہے یا نہیں ؟ زیارت قبر کی نشست و
برخواست کا طریقہ کیا ہے ؟

الجواب

قبروں کا بوسہ لینا نہ چاہئے۔ زیارت قبریت کے موجد میں کھڑے ہو کر ہر مزار اس کی پائنتی کی طرف سے چلے
کہ اس کی نگاہ کے سامنے ہو، سر ہانے سے نہ آنے کہ اسے سر اٹھا کر دیکھنا پڑے، سلام و ایصالِ ثواب کے لیے اگر
دیر کرنا چاہتا ہے رُود بقبر بیٹھ جائے اور پڑھتا رہے، یا دلی کا مزار ہے تو اس سے فیض لے۔ واللہ تعالیٰ اعلم

مسئلہ ۱۶۵

(۱) قبور شہداء یا اولیاء اللہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم پر جا کر اور قبر شریف ہی پر مالیدہ یا شیرینی مع پنول وغیرہ نیاز کرنا
کیسا ہے، چاہئے یا نہیں ؟

(۲) جس شہید یا اولیاء اللہ کے مزار کا حال ہم کو معلوم نہیں ہے کہ آیا کسی کی مزار ہے یا نہیں اور اگر ہے
تو کس کی ہے ؟ مرد اہل اسلام، یہودی یا نصاریٰ یا عورت یہود، یا نصاریٰ یا مسلمان کی، تو اس
مزار پر فاتحہ پڑھنا یا بطریق مذکور نیاز وغیرہ کرنا کیسا ہے، چاہئے یا نہیں ؟ مینوا تو جردا

الجواب

(۱) قبور مسلمین کی زیارت سنت اور مزارات اولیاء کرام و شہداء رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کی عافیت
سعادت بر سعادت اور انہیں ایصالِ ثواب مندوب و ثواب۔ اور مالیدہ و شیرینی خصوصیات عرفیہ میں اگر دوسرا

نہ جانے حرج نہیں، اور قبر پر لے جانے کی نہ ضرورت نہ اس میں معصیت۔ ہاں اُسے شرعاً لازم جانے بغیر اُس کے فاتحہ کا قبول نہ کیجے تو یہ اعتقاد فاسد ہے، اس اعتقاد سے احتراز لازم ہے۔ قبورِ مسلمین خصوصاً قبورِ ولیا پر پھول چڑھانا حسن ہے، عالمگیری وغیرہ میں اس کی تصریح فرمائی، مگر شیرازی وغیرہ جو اس قسم کی چیزیں لے جانے اس کو قبر پر نہ رکھے، یہ ممنوع ہے۔

(۲) جس قبر کا یہ بھی حال معلوم نہ ہو کہ یہ مسلمان کی ہے یا کافر کی، اُس کی زیارت کرنی، فاتحہ دینی ہرگز نہ نہیں کہ قبرِ مسلمان کی زیارت سنت ہے اور فاتحہ مستحب، اور قبرِ کافر کی زیارت حرام ہے اور اسے ایصالِ ثواب کا قصہ کفر،

قال الله تعالى ولا تقم على قبره وقال تعالى وما له في الآخرة من خلاق وقال تعالى ان الله حرم مما على الكافرين
 اللہ تعالیٰ نے فرمایا: اُس کی قبر پر کھڑے بھی نہ ہونا۔ اور فرمایا: اُس کے لیے آخرت میں کوئی حصہ نہیں، اور فرمایا: اللہ جس سے جس پر کفر ہے، وہ ضرور ممنوع و حرام ہے۔

مسئلہ کسی اولیاء اللہ یا شہید رحمۃ اللہ علیہ کے مزارِ شریف پر پھول یا کپڑے کی پادِ رشتت مان کر چڑھانا کیسا ہے، چاہے یا نہیں؟

الجواب

یہ رشتت کوئی شرعی نہیں ادنیٰ من جسد واجب (اس لیے کہ اس کی جنس سے کوئی واجب نہیں۔ تہا ہاں پھول چڑھانا حسن ہے کما تقدم (میساکہ گزر چکا۔ ت) اور قبورِ اولیائے کرام قدسنا اللہ باسرار ہم پر چادر بقصد تبریک انا مستحسن ہے۔ قال اللہ تعالیٰ،

ذلك ادنى انت يعرفون فلا يؤذيتم
 وہ اس سے زیادہ قریب ہے کہ پہچانی ہو جائے تو انھیں ایذا نہ دی جائے۔ (ت)

امام عارف باللہ علامہ سیستانی عبد الغنی ناظمی قدس سرہ اللہ تعالیٰ نے کشف الثور عن اصحاب القبور میں اس کی تصریح فرمائی، پھر علامہ شامی نے فتاویٰ الدریہ میں اسے نقل کیا اور مقرر رکھا۔

۸۳/۹	۱۰۲/۲ و ۱۰۰	۱۳
۵۰/۷	۵۹/۴۳	
کشف الثور عن اصحاب القبور مع الحیۃ النبیۃ	مکتبہ نوریہ رضویہ فیصل آباد	

مسئلہ ۱۶۸ ارکلتہ زکریا اسٹریٹ ۲۲ مسئلہ مولوی عبدالحق صاحب و مولوی مبارک کریم صاحب بحرہفت
حاجی نعل خاں صاحب ۲۶ رمضان المبارک ۱۳۳۷ھ

کی فرمائے ہیں بھائے دین اسی مسئلہ میں کہ شیخ نے مرید کو وصیت کی تھی کہ میری قبر کا کل سامان، روشنی و
قرآن خوانی و لنگر عمارت و عرس وغیرہ کا تم انتظام کرنا۔ چنانچہ مرید نے بوجب وصیت تمام سامان کیا۔ کل اخراجات
کا متکفل ہوا۔ اب سوال یہ ہے کہ جو لوگ چادر و کستیری و نقد و جنس مرار پر چڑھاتے ہیں وہ کس کا حق ہے ؟
اُس مرید کا جس سے یہ سب سامان اور اخراجات گئے اور جو خادم ہے یا وہ فرزند شیخ کا ؟

الجواب

چادر جو مرار پر ڈالی جائے وہ کسی کا حق نہیں، اس مرید خادم مرار کا، نہ فرزند صاحب مرار کا۔ نہ وہ
وقت ہو، بلکہ وہ دسٹے والے کی ملک پر رہتی ہے۔ جیسے کہ تیر عاخی نے میت کو دیا۔ درختا میں ہے،
لا یمخرجهن من مملکت المتبعین علیہن کن تبرع کرے والے بظہر احسان دینے والے کی
ملک سے نہیں نکلتا۔ دت۔

ردالمتحاریں ہے۔

لواختوس المیت سبع کان ملتبع لالو ورثة اگر میت کو کسی درندے نے کھال تو کفن جو رہ گیا وہ
نہر۔
تبرع کرے والے کا ہوگا ورثہ کا نہیں۔ نہر (دت)
باقی اور چڑھا دے اگرچہ وہ چادریں ہی ہوں جو مرار پر نہ ڈالیں نہ اس پر ڈالنے کو دیں، بلکہ دیگر ہر دور کی طرح
سمجھیں، ان میں عرف عام یہ ہے کہ خادم مرار ہی ان کا مالک سمجھا جاتا ہے۔ اسی قصد سے لوگ لاتے اور اس کا
انتفاع و تصرف دیکھتے، جانتے، روارکتے ہیں والمعروف كالمتشوط المعروف مشروط کی طرح ہے۔ ست،
تو وہ خدمت واد ہی ان کا مالک ہے، ترکہ میں کو درندہ کو جائے۔ اور اس قسم کے چڑھا دے شرع میں کہیں مطلقاً
منع نہیں، نہ یہ مذہب شرعی، بلکہ عرف ہے کہ اگر اکابر کے حضور جو کچھ لے جاتے اسے نہ دیکھتے ہیں، جیسے، دشاہ کی
نذریں گزریں۔ بعض ماسخرین نے کہ منع کیا میت کے لیے منت ماننے کو منع کیا ہے، وہ صورت یہاں عام عروق میں
نہیں، اکثر چڑھا دے منت ہی نہیں ہوتے، نہ یہ مذہب شرعی نذر اور یہاں مباحثہ فقہ میں کہ ہم نے تصدیقات
ردالمتحاریں ذکر کیں۔ معذ اللہ علامہ عارف باللہ سیّدی عبدالحق ابن سیدی اسماعیل بن عبدالحق قدس سرہ نقدی

- (۴) بزرگوں کے مزار پر فاتحہ، قرآن پڑھنا اور کھڑے ہو کر وسیلہ چاہنے کے لیے عمارت بنادے اور عرس کئے کرانے تو جائز ہے یا نہیں؟
- (۵) قبر پر درخت لگانا، دیوار کھینچنا یا قبرستان کی حفاظت کے لیے اُس کے چاروں طرف کھرد کر جس میں جدید تعمیر قبریں بھی ہیں محاصرہ کرنا جائز ہے یا نہیں؟
- (۶) کسی بزرگ کے روضہ کے گرد قبریں ہیں اور وسعت جگہ کے لیے اُس قبر سے لگا کر اُسی گرد کے قبر پر مثل سائبان کے پایہ زینہ دسے کر چھڑ ڈالنا جائز ہے یا نہیں؟
- (۷) ظاہر ولی اللہ یعنی زندہ اور صاحب مزار ولی اللہ سے ظاہر طریقہ سے بہکلام ہونے کی کوئی خبر ہے یا نہیں؟
- (۸) کوئی شخص اپنی زندگی میں قتل کرائے، فاتحہ پڑھوائے، آیا جائز ہے نہیں، اور اُس کا ثواب اپنے لیے بعد وفات رکھے۔ یعنی یہ کئے کو میرے مرنے کے بعد مجھے اس کا ثواب ملے۔

الجواب

- (۱) مُرُء کا کھانا صرف فقراء کے لیے ہو، عام دعوت کے طور پر جو کہتے ہیں یہ منع ہے، غنی نہ کھائے، کما فی فتح القدیر و مجمع البرکات (جیسا کہ فتح القدیر اور مجمع البرکات میں ہے۔ ت)
- (۲) عورتوں کو مقابر اولیاء و مزارات عوام دونوں پر جانے کی ممانعت ہے۔ اولیاء کرام کا مزارات سے تصرف کرنا بیشک حقیقی ہے، اور وہ بیہودہ دلیل محض باطل ہے۔ اصحاب مزارات دار تکلیف میں نہیں وہ اس وقت محض اہل تکریم کے تابع ہیں۔ سیکڑوں ماحفلیوں کو مسجدوں میں کرتے ہیں اللہ عزوجل تو قادر مطلق ہے کیوں نہیں روکتا؟ حاضران مزار مہمان ہوتے ہیں مگر عورتیں ناخواندہ مہمان۔
- (۳) اگر منجانب اللہ ہے تو ضرور بزرگی ثابت ہوتی ہے اور اگر بزرگی ثابت ہے تو منجانب اللہ ہے ورنہ امر محتمل ہے، شیطان بھی بہت کثرت دکھاتا ہے۔ حضور سیدنا خورشید اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ازواج مطہرات سے ایک بی بی حبیبہ اندھیرے میں جاتیں ایک شمع روشن ہو جاتی، ایک روز حضور نے ملاحظہ فرمایا اُسے گنجھادیا اور فرمایا کہ یہ شیطان کی جانب سے ہے پھر ایک ربانی نور ان کے ساتھ فرمادیا کما فی بیہجۃ الاسرار و معدن الانوار (جیسا کہ بیہجۃ الاسرار اور معدن الانوار میں ہے۔ ت)
- (۴) جائز ہے کما فی مجمع بحار الانوار (جیسا کہ مجمع بحار الانوار میں ہے۔ ت) ہاں منکرات شرعیہ مثل رقص و مزامیر سے بچنا لازم ہے۔
- (۵) حفاظت کے لیے حصار بنانے میں حرج نہیں۔ اور درخت اگر سایہ زائریں کے لیے ہوں تو اچھا ہے

مگر قبر سے جدا ہوں۔

(۶) کسی قبر پر کوئی پایہ ٹھننا جائز نہیں۔

(۷) بکثرت ہیں کہ امام جلال الدین (سیوطی) کی تشریح الصدور وغیرہ میں مذکور۔

(۸) جائز ہے اور قبول ہوا تو ثواب ملے گا۔ واللہ تعالیٰ اعلم

مسئلہ از گویار مرسلہ مولوی محمود الحسن صاحب ۱۳۲۹ھ

کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ عورتوں کو قبروں پر فاتحہ کو جانا درست ہے یا نا درست؟

الجواب

اصح یہ ہے کہ عورتوں کو قبروں پر جانے کی اجازت نہیں۔ واللہ تعالیٰ اعلم

مسئلہ از نصیر آباد قلعہ جل گاؤں ضلع خانداس مرسلہ بسم اللہ غشی ۲ ذی الحجہ ۱۳۳۷ھ

کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ زیارت قبر میں عورتوں کے واسطے کیا حکم ہے؟ دیگر کسی کے بزرگوں کے پاس سے پشت در پشت کسی ادیار اللہ کی مجاوری اور خدمت گزاری ملی ہے تو فاتحہ دینا اس قبر پر یا صندلی چڑھانا، خلافت چڑھانا، مجاور مرد لوگ موجود ہو کہ عورت کو جائز ہے، اس مزار پر ہمیشہ مرد مجاور رہا کرتے ہیں، وہ عورت مجاوروں کے خاندان سے ہے مگر نہایت بد چلن ہے، اس عورت کو کیا اختیار ہے؟

www.aldhazmat.org

الجواب

عورتوں کو زیارت قبر منع ہے۔ حدیث میں ہے، لعن اللہ من اثار القبور اللہ کی لعنت اُن عورتوں پر جو قبروں کی زیارت کو جائیں۔ مجاور مردوں کو ہونا چاہئے۔ عورت مجاور بن کر بیٹھے اور آنے جانے والوں سے اختلاط کرے یہ سخت بد ہے۔ عورت کو گوشہ نشینی کا حکم ہے، نریوں مردوں کے ساتھ اختلاط کا، جس میں بعض اوقات مردوں کے ساتھ اسے تنہائی بھی ہوگی اور یہ حرام ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم

مسئلہ از پٹنہ مرسلہ ابوالسائین مولوی ضیاء الدین ۱۶ ذی الحجہ ۱۳۲۰ھ

کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ عورتوں کے واسطے زیارت قبر درست ہے یا نہیں؟

الجواب

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں، لعن اللہ من اثار القبور (قبروں کی زیارت)

۱۵ عمدۃ القاری شرح البخاری باب زیارة القبور ادارة الطباعة المنيرية بیروت ۸/۶۹

۱۵ مسند احمد بن حنبل حدیث حسان بن ثابت دار الفکر بیروت ۳/۴۴۲

کو جانے والی عورتوں پر اللہ کی لعنت ہے۔ (ت) اور فرماتے ہیں صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم :
 کنت نہایت کوعن شریا سۃ القبور الا فزردھا۔ میں نے قبروں کی زیارت سے منع کیا تھا، مگر لو اب ان
 کی زیارت کرو۔ (ت)

علماء کو اختلاف ہوا کہ آیا اس اجازت بعد انہی میں عورت بھی داخل ہوں یا نہیں، اصح یہ ہے کہ
 داخل ہیں کما فی البحر الرائق (جیسا کہ بحر الرائق میں ہے۔ ت) مگر جو ان میں منع ہیں جیسے مساجد سے
 اور اگر تجدید حزن مقصود ہو تو مطلقاً حرام۔

اقول قبر پر اقربا پر خصوصاً بحال قرب حدیثات تجدید حزن لازم نہ ہے، اور مزارات اولیاء پر عافری
 میں احدی الشناختین کا اندیشہ یا ترک ادب یا ادب میں افراط ناجائز، تو سبیل اطلاق منع ہے و لہذا غنیہ میں
 کو اہست پر جزم فرمایا البتہ عافری و خاکبوسی آستان عرش نشان سرکار اعظم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اعظم المندوبین
 بلکہ قریب واجبات ہے، اس سے نہ روکیں گے اور قیدیل ادب سکھائیں گے۔ واللہ تعالیٰ اعلم
مسئلہ از تہذیب رسول ذاک خانہ ہرول ضلع درجنگ بلگرام چوسہ مرسلہ عبد الحکیم صاحب
 ۸ جمادی الاول ۱۳۳۶ھ

کوئی آدمی کسی قبرستان میں ایک مسلمان قبر پر بزرگ سمجھ کر اس کی قبر پر درگاہ بنا کر کوئی تاریخ مقرر کر کے
 ہر سال میلہ لگاتا ہے، ہر پیر و جوان عورت واسطے عرض اپنے وہاں جمنے ہوتی ہیں، بلکہ عورت مرد کا جمع کثیر ہوتا ہے
 اور بڑے بڑے عہدہ دار یا ہندو کو دعوت دے کر بلاتے ہیں جس میں رسول باجے اور فوڈ گرام وغیرہ بھی جمتا ہے اور
 عورت لوگ اس بزرگ کی قبر پر پھول، خسی مرغے، سرنی وغیرہ چڑھاتے ہیں، اور اس قبرستان پر پیشاب پاخانہ
 کا کوئی ٹھکانہ نہیں رہتا ہے اس درگاہ کی شرکت کرنے والے کے بچے نماز پڑھنا جائز یا ناجائز، اور شرکت
 کرنے والے کو برا سمجھیں یا اچھا ماہر اس درگاہ کا متولی چھوٹی قوم ہے جو پنجہ دائرہ سے زیادہ رکھتا ہے اور ہاتھ
 میں لوہے کا مال پہنتا ہے اور ہاتھ میں لوہے کا چھرا رکھتا ہے اور لوگوں کو گالی فحش دیتا ہے اور لوگ جو شرکت
 کرتے ہیں اسے بزرگ اور پیر سمجھتے ہیں۔ ایسے لوگ کی نماز پڑھنا جائز یا ناجائز، اس لیے دور دہنا چاہئے
 یا نہیں؟

الجواب

اولیائے کرام کے مزارات پر ہر سال مسلمانوں کا مجمع ہو کر قرآن مجید کی تلاوت یا اور مجالس کرنا اور اس کا

ثواب اوداع طیبہ کو پہنچانا جائز ہے، جبکہ منکرات شرعیہ مثل رقص و مزامیر وغیرہ سے خالی ہو۔ عورتوں کو قبور پر ویسے جاننا نہ چاہئے نہ کہ مجمع میں بے حجابانہ اور تماشے کا میلہ کرنا، اور فوٹو وغیرہ بکراانا۔ یہ سب گناہ و ناجائز ہیں، جو شخص ایسی باتوں کا مرتکب ہو اسے امام نہ بتایا جائے۔ واللہ تعالیٰ اعلم
